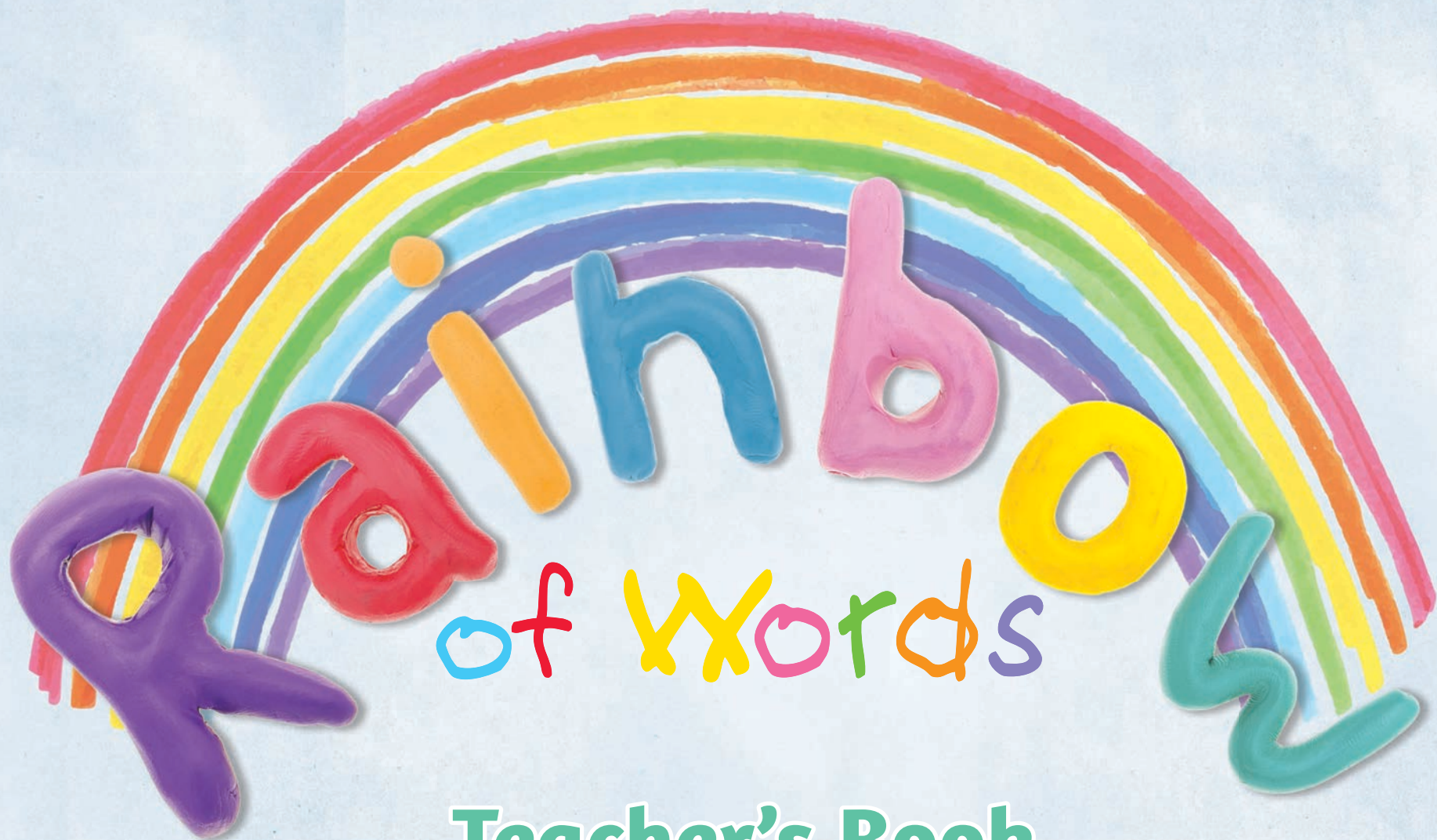




Teacher's Book

Levels 1, 2 y 3

Angélica Lara Barragán

ESFINGE





Teacher's Book
Levels 1, 2 y 3

Angélica Lara Barragán



Rainbow of Words Level 1 Inglés preescolar.



Copyright

© 2015 Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.

Esfuerzo 18-A

Colonia Industrial Atoto

Naucalpan de Juárez Estado de México, C.P. 53519

© 2015 Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.

ISBN: 978-607-10-0901-2

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the Publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Third edition: 2015

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologize in advance for any unintentional omissions. We will be happy to insert the appropriate acknowledgements in any subsequent editions.

Printed in Mexico

EDITORIAL DIRECTOR	Rosa María Núñez Ochoa
EDITORIAL COORDINATOR	José Luis Reyes Iturbe
COVER DESIGNER	Luis Alberto Vega Castillo
SERIES DESIGNER	Luis Alberto Vega Castillo
LAYOUT	Luis Alberto Vega Castillo
ILLUSTRATIONS	Luis Saldaña, Jessica Ramírez Zetina, Alma Herrera, Marcela González Obregón y Elsa Angélica Sanz Rodríguez
SPECIAL COLLABORATION	Angélica Lara Barragán



Índice

Introducción.	4
Estructura del libro	7
El juego	10
Papel de la educadora.	11
Sugerencias de evaluación.	12
Música	14
Canciones incluidas en el disco Rainbow of Words	16
Level One	16
Level Two	19
Level Three	22
Carteles didácticos multifuncionales.	25
Level One	25
Level Two.	26
Level Three	28
Cuadro de habilidades por nivel	30
Plan semanal	31
Plan diario.	31

Introducción

El proyecto **Rainbow of Words** pretende que el aprendizaje de una lengua extranjera durante la educación preescolar sea divertido, social y motivante; para lograrlo, parte del reconocimiento de las capacidades y potencialidades durante esta etapa.

El término potencialidades alude a todas las posibilidades de aprendizaje que tienen los niños, las cuales no se desarrollan necesariamente por naturaleza o por el ambiente social, sino que requieren de una intervención educativa intencionada y sistemática.

Este libro está dirigido, principalmente, a satisfacer el enfoque comunicativo, en el cual se considera a la lengua, antes que nada, como un instrumento de comunicación. En **Rainbow of Words** se enfatiza la función, es decir, el uso del idioma; la estructura y la forma se subordinan a dicha función, ya que el idioma se adquiere a través de su uso.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, al hablar usan las características propias de su cultura y emplean la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. En

el aprendizaje de una lengua extranjera, los nuevos vocablos que las niñas y los niños incorporan a su lenguaje son utilizados en actividades de tipo comunicativo.

Éste es el momento propicio para aprender una lengua extranjera, porque a través del lenguaje se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas, dudas, términos que nombran y describen objetos. En este sentido, desarrollar y fortalecer la competencia comunicativa en niñas y niños es muy importante.

A continuación, me permito presentarles cómo se vinculan los propósitos plasmados en los planes y programas de preescolar con **Rainbow of Words**.

En educación preescolar se pretende que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, de modo que:

- Expresen sus sentimientos y empiecen a actuar con iniciativa y autonomía. El libro propicia estas actitudes porque parte de situaciones problematizadoras, donde se induce a la niña y al niño a usar su creatividad.

- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y de trabajar en colaboración, además de resolver conflictos a través del diálogo. Esto se fomenta practicando los diálogos que existen en el libro, donde tendrán que desempeñar todos los roles propuestos, con el fin de comprender la conversación y mantener la colaboración que se encuentra implícita en las actividades sugeridas para realizarse en equipo.
- Adquieran confianza para expresarse y dialogar, mejoren su capacidad de escuchar y amplíen su vocabulario al comunicarse en situaciones variadas. Esto se logra mediante la lengua materna, pues en este momento los alumnos tienen la edad ideal, según algunas corrientes lingüísticas, para iniciar el aprendizaje de un idioma extranjero. Para promover la confianza, **Rainbow of Words** incluye canciones y cuentos; asimismo, en tercer grado la niña o niño será capaz de emplear hasta 125 palabras nuevas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Los ejercicios presentados en **Rainbow of Words** son preparatorios para el desarrollo de la lecto-escritura, y están estructurados de manera que los infantes se percaten de la direccionalidad de la escritura y de su propia capacidad para leer, tanto en el texto escrito como en las ilustraciones.

- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de conocimientos y su capacidad para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, y para reconocer atributos y comparar. En cuanto a las nociones matemáticas, los ejercicios están diseñados de manera alternada, con continuidad y aumentando paulatinamente el nivel de dificultad.

Rainbow of Words contiene ejercicios que promueven el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Conteo
- Clasificación y seriación
- Noción secuencial
- Noción temporal
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación,



control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico. [Rainbow of Words](#) contiene actividades que estimulan la coordinación motriz gruesa y fina, el conocimiento del esquema corporal, el desarrollo de la memoria visual, la percepción de las partes de un todo y la percepción de la posición de los objetos.

- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lengua, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras distintas. ¿Qué mejor forma de afianzar la cultura propia que aprendiendo una lengua extranjera que amplíe sus experiencias y su percepción del mundo que les rodea?

Estructura del libro

La serie está dividida en temas. Cada tema contiene, como mínimo, un ejercicio para lograr el propósito y desarrollar una competencia.

En la parte superior izquierda de la página se localizan el tema (que es también el vocabulario específico por utilizar), el título de la canción, la rima y una de las secciones **How many do you see?** o **Pictionary**.

La parte central de la hoja la ocupa el ejercicio por realizar, con ilustraciones atractivas para niñas y niños. En la parte inferior encontramos el propósito y las instrucciones. En ocasiones, dentro de las instrucciones se hacen algunas sugerencias para realizar el ejercicio.

How many do you see? es un apartado que puede relacionar varios temas vistos, permitiendo así dar un repaso general. Esta sección apoya el razonamiento matemático. Por ejemplo, en primer grado se relacionan figuras geométricas y números, y en tercer grado se relacionan el vocabulario, los números y otros temas.

Pictionary es una recapitulación del vocabulario aprendido mediante la cual las niñas y los niños, aunque no pueden leer de manera convencional, desarrollarán su memoria auditiva ya que recortarán y pegarán la ilustración en el cuadro correspondiente después de escuchar el nombre del objeto.

Los ejercicios de **Rainbow of Words** desarrollan en los niños:

- El lenguaje
- El pensamiento lógico matemático
- La atención
- Las relaciones espaciales y temporales
- La percepción
- La memoria visual
- La memoria auditiva
- El esquema corporal
- La coordinación motriz fina

El lenguaje

Una de las primeras actividades que el ser humano debe desarrollar desde que nace es la de hablar. En la medida en que, inconsciente y paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores al mismo tiempo que articula palabras y las une con otras, las niñas y los niños salen de su incomunicación.

El siguiente paso en su formación lingüística consiste en aprender a leer y escribir, esto es, aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Con el dominio de estos signos, los infantes pueden adentrarse en el conocimiento depositado en los libros.

Esta búsqueda constituye, en buena medida, el objetivo de estos libros, que en su conjunto contribuyen a la formación lingüística y provocan un acercamiento a la lengua extranjera, siguiendo los mismos pasos utilizados en el aprendizaje de la lengua materna.

El desarrollo del lenguaje durante los primeros años es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa de niñas y niños dependerá su posterior capacidad para organizarse de manera lógica. Los infantes empezarán con la lógica natural y, apoyados en ésta, organizarán secuencias de eventos pasados o futuros considerando también la causalidad. Paulatinamente, las relaciones que niñas y niños establezcan serán más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

En general, cuando se habla de lenguaje y escolaridad, se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida el lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación.

Pensamiento lógico-matemático

Quizás antes de la necesidad de comunicarse, las niñas y los niños adquieren herramientas naturales para desarrollar una idea de lo que será el pensamiento lógico-matemático. Los pequeños lo

adquieren de la misma forma que el lenguaje, es decir, debido a la necesidad de expresar y comprender su entorno.

La lógica matemática como tal aparece durante los años preescolares y da forma a lo que será la estructura de pensamiento que se utilizará en un futuro. Por esta razón, resulta importante la aproximación del lenguaje al pensamiento lógico-matemático, pues en él niñas y niños encontrarán explicaciones simples que corresponderán a otras explicaciones al aproximarse a otra lengua.

Esto se puede comprobar en una situación bastante simple: si un niño ve cuatro manzanas y lee “four apples”, la relación entre su pensamiento lógico-matemático y la lengua materna le dará la respuesta automática al razonamiento que le plantea la lectura. Por esta razón, Rainbow of Words busca hacerse de fórmulas para el pensamiento lógico que permitan a la educadora acercarse al educando con una herramienta de primer nivel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Atención

Es la capacidad de captar y mantener el interés para lograr objetivos concretos dentro del aprendizaje y el desarrollo de una habilidad. Esta serie cuenta con ejercicios que buscan fomentar la atención, como rompecabezas y laberintos.



En el caso de los laberintos confluyen habilidades grafomotrices y el seguimiento visual, que exige atención concentrada para evitar equivocarse.

Los rompecabezas promueven la integración de un todo por medio de la unión de sus partes, y en su resolución se conjugan el pensamiento lógico-matemático y la atención requerida para concluir el todo.

Relaciones espaciales

Es la capacidad de distinguir la distancia que mantiene un objeto respecto a otro o respecto a una persona que lo observa. En los libros que ahora se presentan, se promueve esta habilidad con ejercicios en los que se manejan los siguientes conceptos: dentro-fuera, en medio, arriba-abajo, detrás-delante, encima-debajo, etcétera.

Percepción

El desarrollo de esta habilidad permite a la niña o niño reconocer propiedades físicas de los objetos, así como comparar modelos por su tamaño, posición y forma.

Memoria visual

Con esta habilidad, la niña o el niño identificará aquellos elementos que son idénticos a un modelo dado: letras, números, imágenes, palabras.

Memoria auditiva

Se desarrolla cuando las niñas y los niños ponen constantemente en práctica frases, palabras, vocabulario y canciones, por lo que se debe alentar el uso del lenguaje independientemente de la precisión gramatical; ésta vendrá con el tiempo y la práctica.

Esquema corporal

En estos ejercicios la niña o el niño tiene la oportunidad de analizar su cuerpo como un todo, al mismo tiempo que se percata de que puede poner en movimiento varias partes de él en forma independiente. Descubrirá la lateralidad y el control de sí mismo.

El juego

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades de aprendizaje es el juego simbólico, donde los niños escenifican situaciones que, al ser más complejas y prolongadas, se convierten en actividades de aprendizaje que demandan el uso del lenguaje, la atención, la imaginación, la curiosidad, la cooperación y otras capacidades.

Habrán ocasiones en que las sugerencias de la educadora propiciarán la focalización del juego, y en otras deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya de manera espontánea.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. Así va proponiendo imágenes, imitando lo que hace la mamá, lo que hacen el bombero, el policía, lo que debería hacer el maestro con un niño que se porta mal, cuando se juega a la escuelita, y un sinfín de situaciones que permiten además que unos niños enseñen a otros. Corrientes psicoanalistas plantean que las niñas y los niños, cuando juegan, repiten situaciones placenteras y elaboran las que les resultaron dolorosas y traumáticas. Al jugar desplazan al exterior sus miedos, angustias y problemas internos, dominándolos mediante la acción.

Por todo ello, Rainbow propone situaciones que imponen retos y requieren que niñas y niños colaboren entre sí, conversen, busquen, prueben distintos procedimientos y tomen decisiones.

Asimismo, propicia que se pongan en juego la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Papel de la educadora

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover el dominio de los códigos culturales y el desarrollo de las competencias.

Es necesario que las niñas y los niños perciban que su maestra es paciente, tolerante y que los escucha, los apoya, los anima y los estimula.

La función de la educadora es fomentar y mantener en los pequeños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender, y para eso está [Rainbow of Words](#), que favorece de manera dinámica e interrelacionada las actividades cotidianas.

Les recomendamos que aliente las preguntas detonadoras de situaciones, a partir de las cuales los niños obtendrán aprendizajes importantes. En este sentido, el plan de actividades debe ser práctico y breve. Este plan puede incluir:

- a) Competencias que se desea promover en los alumnos.
- b) Descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas.
- c) Tiempo previsto para cada situación didáctica (el cual estará siempre sujeto a cambios).

La serie cuenta con diversos recursos que permiten anclar los elementos programáticos con el desarrollo del aprendizaje. Éstos fueron elaborados para que la educadora encuentre el sistema que mejor se adecue a su manera de obtener el aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, las herramientas que encontramos en [Rainbow of Words](#) son las siguientes:

- Sugerencias de evaluación
- Música
- Carteles didácticos multifuncionales
- Cuadro de habilidades por nivel
- Plan semanal
- Plan diario

Sugerencias de evaluación

Si la niña o el niño percibe que la educadora valora su desempeño y el de sus compañeras y compañeros y que hay justicia, congruencia, respeto y reconocimiento del esfuerzo, aceptará que la evaluación es una forma de colaboración que no lo descalifica, y aceptará los retos que le presente una actividad o un problema.

Por ello, el punto de partida para la planificación serán siempre las competencias que se busca desarrollar (la finalidad).

Las situaciones didácticas, los temas, los motivos o los problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa. Lo más importante es que las competencias sean siempre el punto de partida de la planificación. Las competencias se pueden seleccionar partiendo de un solo campo formativo o de varios de ellos.

“Lenguaje y comunicación” y “exploración y conocimiento del mundo” son campos formativos que pueden ser particularmente útiles y fecundos como ejes de la planificación didáctica, ya que permiten la articulación, el tratamiento suficiente y el ejercicio de competencias.

Por lo tanto, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños avancen en el aprendizaje de acuerdo con los propósitos planteados, y no puede considerarse una acción rígida, ya que ni con la planeación más minuciosa se pueden prever todas las situaciones que pudieran surgir en un proceso tan vivo como el trabajo con niñas y niños. A continuación le ofrecemos una propuesta de ficha auxiliar para evaluación.

EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____ Fecha: _____

Contenido _____ Grupo: _____

Habilidades por evaluar (skills): _____

	SÍ	C / DIFICULTAD	NO
1. Comprensión auditiva (Listening)			
Atiende indicaciones y órdenes.			
Comprende lo que se dice.			
Interpreta y realiza la actividad.			
2. Expresión oral (Speaking)			
Participa y expresa sus ideas.			
Integra las palabras del vocabulario visto.			
Pronuncia de manera fluida.			
3. Lectura (Reading)			
Comprende de manera general un texto.			
Decodifica con facilidad.			
Capta la idea principal.			
4. Expresión escrita (Writing)			
Domina el trazo.			
Puede expresar su pensamiento de manera escrita.			

Música

Las niñas y los niños en edad preescolar captan fácilmente el ritmo y la melodía de una canción infantil y de una frase musical, no por medio de una comprensión profunda o racional, sino en forma global; así, rápidamente su cuerpo traduce ritmo y melodía en gestos y movimientos.

En algunas ocasiones, las niñas y los niños entre los tres y los seis años tienen muchas dificultades para resolver armoniosamente un problema de movimiento; esto se debe a que su sistema nervioso y su sistema muscular no han alcanzado la madurez.

Por eso es muy importante que la expresión corporal en la escuela apoye, complemente y refuerce los propósitos generales de la educación para la formación integral del alumno. Su práctica promueve una actitud creativa, lúdica y de socialización que trasciende el ámbito específico de la clase, aportando a la vida cotidiana un lenguaje corporal rico y espontáneo.

La naturaleza activa de los niños necesita momentos de descarga de energía, relajación, contacto, juego y humor para llevar a cabo en las mejores condiciones la labor diaria en la escuela.

De una u otra manera, el ritmo y la expresión corporal siempre están presentes en los quehaceres motrices infantiles. A continuación se propone una serie de actividades consideradas en esta área:

- 1) Ritmos y percusiones corporales
- 2) Formas de locomoción por acompañamiento rítmico
- 3) Rondas
- 4) Cantos infantiles
- 5) Cuentos animados
- 6) Juegos de imitación, mímica y representación

Las actividades rítmicas y expresivas son, sobre todo, las que se refieren a rondas y canciones con movimientos; también hay percusiones corporales, mímica y juegos de representación e imitación, dramatizaciones y juegos rítmicos, es decir, todas las actividades en que entran en juego cualidades perceptomotrices, esto es, aquellas que son observadas al mismo tiempo que sus movimientos son imitados por los infantes.



Existe la idea bastante generalizada de que la educación musical significa aprender a tocar un instrumento, a leer música, o a practicar el solfeo. Sin embargo, la finalidad de la incorporación de la música al aula no es el adiestramiento técnico y teórico, cuestión que corresponde a los conservatorios o escuelas especializadas en formar músicos.

La educación musical en preescolar debe partir del interés natural de la niña o el niño hacia los sonidos, para ampliar la sensibilidad, la curiosidad y el disfrute hacia lo sonoro y musical, logrando con ello vivencias que no sólo involucran al oído, sino que se dirigen también a la emoción y al intelecto.

El baúl de los objetos sonoros

Para el desarrollo de las sesiones de trabajo y las canciones de Rainbow, se sugiere que la educadora cuente con un espacio en el que puedan almacenarse objetos y materiales potencialmente sonoros: botes, botellas, resortes, tapas de refrescos, canicas, tubos de cartón, conchas, ollas de metal, silbatos, etcétera.

De esta manera, al realizar alguna actividad musical los niños contarán con una serie de materiales que les permitirán experimentar, descubrir y crear.

Canciones incluidas en el disco Rainbow of Words

LEVEL ONE

Hello / Good bye

When I go to school in the morning
I say hello!
I say hello!
When I go back to my house
I say good bye!
I say good bye!

123

One two three
One two three
I can count to three!
I can see 3 circles
I can see 3 squares
One two three
One two three.



Up and Down

Walk up and up,
Walk down and down, Up down
Up down
You are up,
I am down,
You are up
I am down.

Farm Animals

—Do you see the cow, cow, cow?
—Yes, I do!
—Muuuuuuuuuuuu.
—Do you see the duck?
—Yes, I do!
—Cuac, cuac, cuac.
—Do you see the pig?
—Yes, I do!
—Oink, oink, oink.
—Do you see the hen?
—Yes, I do!

Baby Chicks

Baby chicks cry at loud:
“Peep, peep, peep”
When they’re hungry
When they’re cold.



BINGO

There was a farmer
Who had a dog
And Bingo was its name-o.
B-I-N-G-O
B-I-N-G-O
B-I-N-G-O
And Bingo was its name-o.

Are You Sleeping?

Are you sleeping?
Are you sleeping?
Mother Ann,
Mother Ann,
Morning bells are ringing,
Morning bells are ringing,
ding, dong, dang
ding, dong, dang.

LEVEL TWO

Good Morning

Good morning, good morning,
How are you today?
Good morning, good morning,
Good morning to you.

Monkeys on the Bed

SEVEN little monkeys
Jumping on the bed,
One fell down,
And bumped his head.
Mama called the doctor,
And the doctor said:
“No more monkeys
Jumping on the bed.”
SIX little monkeys.
Jumping on the bed,
One fell down,
And bumped his head.
FIVE little monkeys
Jumping on the bed,
One fell down,
And bumped his head.
FOUR little...

Let's Go to the Zoo!

We will see the giraffes
The monkeys and elephants!
Giraffes, monkeys and elephants
Giraffes, monkeys and _____.
Giraffes, _____ and _____.
_____, _____, and _____.
Let's go to the zoo!

In / Out

Where are you?
—I am in, I am out.
I am in, I am out.

Where is she?

—She is in.
—She is out.

Where is he?

—He is in.
—He is out.

Simon Says

Simon says: "Move your head".
Simon says: "Move your head".
Simon says: "Touch your ears".
Simon says: "Touch your ears".
Simon says: "Sshh! close your mouth".
Simon says: "Sshh! close your mouth".
Simon says: "Close your eyes".
Simon says: "Close your eyes".
Simon says: "Clap your hands".
Simon says: "Clap your hands".

My Five Senses

I can see
I can see with my eyes
I can taste
I can taste with my mouth.

Mmmm!

I can touch
I can touch with my hands
(Aplausos.)

I can smell
I can smell with my nose.
(Sniff-sniff.)

I can hear
I can hear with my ears.
(Pajaritos.)



My Family

—My father is a doctor,
a doctor,
a doctor.

—My mother is a teacher,
a teacher,
a teacher.

—Who is a nurse? I am a nurse!

—Who is a fireman? He is a fireman!

Silent Night

Silent night, holly night.
All is calm, all is bright.
Round the virgin mother and child,
holly infant so tender and mild.
Sleep in heavenly peace,
sleep in heavenly peace.

LEVEL THREE

Colors

Green, green, green
What is green?
The frog is green
croack, croack,
Red, red, red
What is red?
The apple is red
mmmmmm!
Pink, pink, pink
What is pink?
The pig is pink
Purple, purple, purple
What is purple?
The grapes are purple
Blue, blue, blue
What is blue?
The moon is blue
Yellow, yellow, yellow
What is yellow?
The chicken is yellow
Muuuu! oops!
The cow is black and white.

Math

Three plus one is four,
four plus four is eight.

Chorus:

One, two, three, four, five.

Six plus two is eight.

Seven plus two is nine.

Chorus:

Five, four, three, two, one.

Five plus four is nine.

Five plus one is six.

Chorus:

One, two, three, four, five.

I love Math!

I Can Sing a Rainbow

Red and yellow and pink and green,
Purple and orange and blue,
I can sing a rainbow,
Sing a rainbow.
Sing a rainbow too.

The Alphabet

A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V,
W, X, Y, Z.

A for the arm,
B for the book,
C for the cat,
D for the door,
E for the eyes,
G for the girl.
(*Se repite alfabeto.*)

H for the hand,
I for the ice cream mmm!,
J for the jeans,
K for the king,
L for the legs,
M for the moon,
N for the noise,
O for the octopus,
P for the party.
(*Se repite alfabeto.*)
Q for the queen,

R for the rainbow,
S for the spoon,
T for the tie,
U for the uniform,
V for the victory, hee! hee!

(*Se repite alfabeto.*)

W for the window,
X for the xylophone,
Y for the yellow,
Z for the zoo.



Counting

One for the rooster, two for the hen,
Three for the pig, four for the pen.
Five for the garden, six for the snail.
Seven for the boat, eight for the sail.
Nine for the bluebird, ten for the nest,
And you are the one I love, the best!

Jingle Bells

Dashing through the snow,
In one-horse open sleigh,
O'er the fields we go, laughing all the way,
Bells on bobtail ring, making spirits bright,
What fun it is to ride and sing
A sleighing song tonight!

Chorus:

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh! What fun it is to ride in one-horse open sleigh!
Jingle bells, jingle bells, jingle all the way
Oh! What fun it is to ride in one-horse open sleigh!

Carteles didácticos multifuncionales

Con la finalidad de apoyar su trabajo en clase hemos creado carteles multifuncionales, es decir, carteles que no están anclados a un solo tema o a un tiempo específico.

Los carteles multifuncionales pueden servir para estimular la curiosidad de las alumnas y los alumnos respecto a un tema, para cerrarlo y evaluar la comprensión, o bien para repasarlo.

Level One

Cartel: La granja

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Colores	6 a 16	Puede repasar los colores que los niños conocieron en su libro, preguntando de qué color es _____.
Números	17 a 20	En el cartel los animales están agrupados, por lo que usted puede hacer preguntas a los niños acerca de cuántos _____ hay.
Animales	56 a 71	Los niños pueden reconocer los animales que están en la lámina. Invítelos a adivinar de qué animal se trata cuando usted emita el sonido característico.

Cartel: Contando frutas

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Números, colores y frutas	9 a 21 74 a 79	Es importante que los niños empiecen a combinar sus conocimientos, por lo que en esta lámina deberán manejar la relación entre los números y las imágenes de frutas; también se puede trabajar con los colores.

Cartel: La calle

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Formas	28 y 29	Los niños pueden señalar en el cartel los círculos y los cuadrados, y recorrer los contornos de éstos con el dedo.
Mamá y papá	22 y 23	Los vínculos familiares son muy importantes. En este cartel se puede preguntar a los niños: "Who is she? Who is he?" Se les hablará de la relación que los padres tienen con los niños.
Mi cuerpo	37 a 46	Se puede reforzar el conocimiento del cuerpo, preguntando a los alumnos cómo se mueven los personajes. También es posible trabajar con mímica para imitar los movimientos de los mismos.
Oficios	93 a 102	Los niños pueden repasar el tema de los oficios con los personajes del cartel.

Level Two

Cartel: El circo

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Animales	28 a 35	Puede realizar con los niños juegos de mímica, en los que se haga referencia a cómo son, cómo se mueven o qué sonido emiten los animales.
Números	15 a 21	Puede pedir a los alumnos que completen la frase. "En el cartel hay _____."
Ropa	39 a 49	Se puede pedir a los niños que respondan qué piezas de ropa señala usted en los diferentes personajes y, a continuación, que muestren su propia prenda.

Cartel: Estaciones y calendario

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Días de la semana	26 y 27	Se puede pedir a los niños que repitan con usted los días de la semana y los meses del año, indicando las diferencias climáticas de las estaciones.
El clima de hoy	61 y 62	Anclado en el tema anterior, se puede trabajar con los niños sobre el clima que hace en el presente día, y de ahí pasar a la estación en que se está.
Ropa	39 a 49	Se puede preguntar a los niños qué tipo de ropa usan cuando hace frío o calor, cuando llueve o hay viento, y que la identifiquen en los personajes del cartel.

Cartel: Tren

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Figuras	22 a 25	Se puede trabajar con los niños en reforzar la identificación de los cuadrados y los círculos, así como introducir la figura del rectángulo. Preguntar a los niños: "Which shape is _____?"
Animales	61 y 62	Se puede jugar con los niños a que van en tren y desde ahí ven a los animales del campo. Se puede jugar con mímica e imitar los sonidos de los animales.
Números	39 a 49	Se puede preguntar a los niños: "¿Cuántas ruedas ves?", "¿Cuántas vacas?", etcétera.

Cartel: Cuarto de baño

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Cuerpo humano	69 a 80	Los niños pueden repasar las partes del cuerpo que estudiaron en el libro.
Higiene	Adicional	Partiendo del cartel, los niños apreciarán la importancia de mantener limpio el cuerpo. Se puede realizar con ellos la mímica de lavarse los dientes, las manos, las orejas...

Level Three

Cartel: La orquesta

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Números	7 a 29	Se puede trabajar con los niños el conteo, preguntándoles cuántas personas hay en cada grupo de instrumentos.
Formas	51 a 55	Se puede repasar la figura del triángulo. Se recomienda hacerles escuchar un fragmento breve de un tema para orquesta y armar una orquesta con los alumnos, con instrumentos improvisados y sencillos; esto también le ayudará a ejercitar su capacidad de convivir entre ellos.

Cartel: Fechas especiales

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Meses del año y números	31 a 34	Se puede repasar tomando en cuenta cuántos meses y estaciones tiene el año, cuántos años tienen los alumnos y en qué día del mes es cumpleaños de alguno de ellos.

Cartel: **Abecedario**

Tema	Páginas del libro	Sugerencias
Abecedario	69-110	Con los niños se puede repasar el abecedario en conjunto, relacionando las letras con las imágenes.
Vocabulario	En los tres libros	Puede hacer un repaso general del vocabulario adquirido por los niños durante los cursos.

Por último, le presentamos un modelo en el que se muestran las habilidades que se desea desarrollar por nivel. Este cuadro es una herramienta que le facilitará la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estoy segura de que le será de gran utilidad.

Habilidades	Rainbow 1	Rainbow 2	Rainbow 3
Lenguaje	Saludos, profesiones, colores, números, papá, mamá, círculo, cuadrado, grande, pequeño, frutos, mi cuerpo, animales de granja, mascotas, verbos.	Colores, números, días de la semana, animales del zoo, frutas, ropa, estaciones del año, clima, mi familia, mi cuerpo, verbos.	Reafirmación de temas anteriores. Inicio del trazo de las letras del alfabeto. Vocabulario de 125 palabras relacionadas.
Pensamiento matemático	Números 1 al 3. Identificación, seriación, comparación y lectura.	Números 4 al 7. Identificación, seriación, comparación y lectura.	Números 7 al 10. Identificación, seriación, comparación, lectura. Sumas, restas, números telefónicos, series y gráfica de barras.
Esquema corporal	Cabeza (sus partes), tronco y extremidades.	Cabeza, tronco y extremidades. Funciones de los sentidos.	Orden ascendente y descendente.
Relaciones espaciales y temporales	Arriba / abajo. Grande / pequeño. Día / noche. Círculo / cuadrado. Trazo, seriación y clasificación.	Caliente / frío. Dentro / fuera. Abierto / cerrado. Días de la semana. Triángulo / rectángulo. Trazo, seriación, clasificación.	En medio / atrás. Meses del año. Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. Seriación, clasificación.
Percepción	Discriminación visual. Semejanzas y diferencias. Figura del fondo. Posición.	Discriminación visual. Semejanzas y diferencias. Sigue la línea punteada. Figura del fondo.	Discriminación visual. Laberintos. Identificación de sombra. Sigue la línea punteada.
Memoria visual y auditiva	Pictionary canciones	Pictionary canciones	Pictionary canciones, rima y poemas.

Nota: la atención y la coordinación motriz están presentes en la mayoría de los ejercicios.

Los planes semanal y diarios servirán para llevar un control específico conforme a las habilidades desarrolladas en el libro.

Por medio de este sistema, se busca poner especial atención en los elementos más importantes

destacados en el libro. El cuadro final incluye el rubro de dificultades, donde usted podrá llevar un registro de los aspectos en los que conviene trabajar con mayor atención.

Fecha: _____

PLAN SEMANAL

Campo formativo	Competencias por desarrollar				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Desarrollo personal y social					
Lenguaje y comunicación					
Pensamiento matemático					
Exploración y conocimiento del mundo					
Expresión y apreciación artísticas					
Desarrollo físico y salud					

Fecha: _____

PLAN DIARIO

Contenido	Propósito	Estrategias	Desarrollo de las actividades	Logros alcanzados	Limitaciones observadas



EDITORIAL ESFINGE, S. DE R.L. DE C.V.

Esfuerzo 18-A, Col. Industrial Atoto

Naucalpan, Estado de México

C.P. 53519. Tel.: 5359 1111, Fax: 5576 1343

www.esfinge.com.mx

editorial@esfinge.com.mx

N. 1195



9 786071 009012