

RAINBOW of words

Teacher's Levels

1 · 2 · 3



The logo features the word "RAINBOW" in large, multi-colored letters (red, yellow, green, blue, purple, pink, teal) with a white outline, set against a light blue cloud background. Below it, the words "of words" are written in white on a thick, orange brushstroke.

RAINBOW
of words

Teacher's Levels

1 · 2 · 3

Rainbow of Words Teacher's. Levels 1, 2 and 3.



Copyright

© 2022, Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.

Calle Átomo 24 Colonia Parque Industrial Naucalpan

Naucalpan, Estado de México, C.P. 53489

contacto@esfinge.com.mx

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the Publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Product number: 1195

Third edition in Kells: 2023

Every effort has been made to trace the copyright holders and we apologize in advance for any unintentional omissions. We will be happy to insert the appropriate acknowledgements in any subsequent editions.

Printed in Mexico

GENERAL DIRECTOR	Gabriel Torres Messina
EDITORIAL DIRECTOR	Rosa María Nuñez Ochoa
EDITORIAL COORDINATOR	Mónica Azucena Luna Andrade
PRESS COORDINATOR	Daniel Israel González Ramírez
COVER DESIGNER	Tania Campa
LAYOUT	Pedro Esparza Mora
ILLUSTRATIONS	Luis Saldaña, Jessica Ramírez Zetina, Alma Herrera, Marcela González Obregón, Elsa Angélica Sanz Rodríguez y Enrique Gil
SPECIAL COLLABORATION	Angélica Lara Barragán Barragán; María Dafne Vieyra Cordero



**Respete el derecho de autor.
No fotocopie esta obra.**

CemPro
Centro Mexicano de Protección y Fomento
a los Derechos de Autor
Sociedad de Gestión Colectiva

Índice



Introducción	4
Estructura del libro	7
El juego.....	12
Papel de la educadora	13
Sugerencias de evaluación.....	14
Evaluación de los alumnos	15
Apreciación y expresión artísticas.....	16
Cuadro de habilidades por nivel.....	18
Ficha de evaluación	19
Plan semanal	19
Plan diario	19
Rainbow of words 1	20
Canciones incluidas en el disco	
Rainbow of Words (Level 1)	21
Orientaciones didácticas (Level 1).....	25
Rainbow of words 2	35
Canciones incluidas en el disco	
Rainbow of Words (Level 2).....	36
Orientaciones didácticas (Level 2)	42
Rainbow of words 3	53
Canciones incluidas en el disco	
Rainbow of Words (Level 3).....	54
Orientaciones didácticas (Level 3).....	60



Introducción

Estimados docentes:

El proyecto *Rainbow of Words* pretende que el aprendizaje de una lengua extranjera durante la educación preescolar sea divertido, social y motivante: así mismo influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

La interacción entre iguales permite que las niñas y los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos.

Este libro está dirigido, principalmente, a satisfacer el enfoque comunicativo, en el cual se considera a la lengua, antes que nada, como un instrumento de comunicación. En *Rainbow of Words* se enfatiza la función, es decir, el uso del idioma; la estructura y la forma se subordinan a dicha función, ya que el idioma se adquiere a través de su uso.

Cuando las niñas y los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, desarrollando la capacidad de pensar en medida en la que hablan.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

La finalidad de aprender una lengua extranjera en nivel básico es que las alumnas y los alumnos se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. En este sentido, desarrollar y fortalecer la competencia comunicativa en niñas y niños es muy importante.

A continuación, me permito presentarles cómo se vinculan los propósitos plasmados en los planes y programas de preescolar con *Rainbow of Words*.

En educación preescolar se pretende que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, de modo que:

- Expresen sus sentimientos y empiecen a actuar con iniciativa y autonomía. El libro propicia estas actitudes porque se induce a la niña y al niño a usar su creatividad ante la resolución de problemas.

- La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás. Esto se fomenta practicando los diálogos que existen en el libro, donde tendrán que desempeñar todos los roles propuestos, con el fin de comprender la conversación y mantener la colaboración que se encuentra implícita en las actividades sugeridas para realizarse en equipo.
- Adquieran confianza para expresarse y dialogar, mejoren su capacidad de escuchar y amplíen su vocabulario al comunicarse en situaciones variadas. Esto se logra mediante la lengua materna, pues en este momento los alumnos tienen la edad ideal, según algunas corrientes lingüísticas, para iniciar el aprendizaje de un idioma extranjero. Para promover la confianza, *Rainbow of Words* incluye canciones y cuentos; asimismo, en tercer grado la niña o niño será capaz de emplear hasta 125 palabras nuevas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Los ejercicios presentados en *Rainbow of Words* son preparatorios para el desarrollo del lenguaje y comunicación, están estructurados de manera que las niñas y los niños se percaten de la direccionalidad de la escritura y de su propia capacidad para leer, tanto en el texto escrito como en las ilustraciones.
- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de conocimientos y su capacidad para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, y para reconocer atributos y comparar.
- Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben.

- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico. *Rainbow of Words* contiene actividades que estimulan la coordinación motriz gruesa y fina, el conocimiento del esquema corporal, el desarrollo de la memoria visual, la percepción de las partes de un todo y la percepción de la posición de los objetos.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lengua, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras distintas. ¿Qué mejor forma de afianzar la cultura propia que aprendiendo una lengua extranjera que amplíe sus experiencias y su percepción del mundo que les rodea?

En cuanto al desarrollo del pensamiento matemático, los ejercicios están diseñados de manera alternada, con continuidad y aumentando paulatinamente el nivel de dificultad.

Rainbow of Words contiene ejercicios que promueven el desarrollo de las siguientes habilidades:

- ✦ Conteo
- ✦ Clasificación y seriación
- ✦ Noción secuencial
- ✦ Noción temporal
- ✦ Memoria visoespacial



Estructura del libro

La serie está dividida en temas. Cada tema contiene, como mínimo, un ejercicio para lograr el propósito y desarrollar una competencia.

En la parte superior izquierda de la página se localizan el tema (que es también el vocabulario específico por utilizar), el título de la canción, la rima y una de las secciones, *How many do you see?* o *Pictionary*.

La parte central de la hoja la ocupa el ejercicio por realizar, con ilustraciones atractivas para niñas y niños. En la parte inferior encontramos el propósito y las instrucciones. En ocasiones, dentro de las instrucciones se hacen algunas sugerencias para realizar el ejercicio.

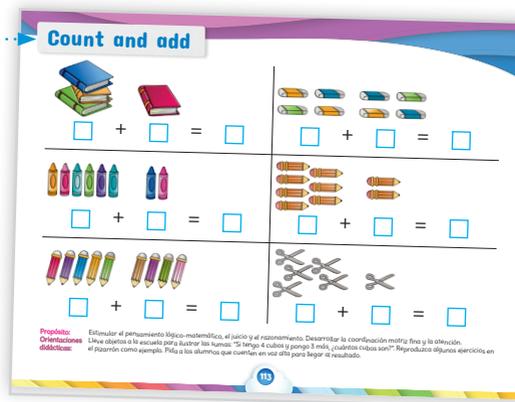
How many do you see? es un apartado que puede relacionar varios temas vistos, permitiendo así dar un repaso general. Esta sección apoya el razonamiento matemático. Por ejemplo, en primer grado se relacionan figuras geométricas y números, y en tercer grado se relacionan el vocabulario, los números y otros temas.

Pictionary es una recapitulación del vocabulario aprendido mediante la cual las niñas y los niños, aunque no pueden leer de manera convencional, desarrollarán su memoria auditiva ya que recortarán y pegarán la ilustración en el cuadro correspondiente después de escuchar el nombre del objeto.

Los ejercicios de *Rainbow of Words* desarrollan en los niños:



• El lenguaje y comunicación



• El pensamiento matemático



• Atención

Listen and repeat

Propósito: Desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.
Orientaciones: Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Muestre tarjetas, imágenes o que repitan en voz alta el nombre de la acción.
Edad: 8

• Relaciones espaciales

My senses: join with a line

Propósito: Identificar cuáles son los sentidos que nos permiten conocer el mundo que nos rodea. Desarrollar la atención.
Orientaciones: Pida a los alumnos que unan con una línea los sentidos y los objetos. Pídele que relacionen las partes del cuerpo con cada sentido.
Edad: 8

• Percepción

Glue: listen and repeat

Propósito: Desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.
Orientaciones: Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Muestre tarjetas, imágenes o que repitan en voz alta el nombre de la acción.
Edad: 8

• Memoria visual

Play: listen and repeat

Propósito: Desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.
Orientaciones: Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Muestre tarjetas, imágenes o que repitan en voz alta el nombre de la acción.
Edad: 8

• Memoria auditiva

Body: join with a line

Propósito: Identificar con cuál parte de su cuerpo pueden realizar distintas acciones.
Orientaciones: Pida a los alumnos que unan con una línea al objeto con la parte del cuerpo que le corresponde.
Edad: 8

• Esquema corporal

Math: subtract

Propósito: Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la comprensión lectora fina y la atención.
Orientaciones: Línea objetos a los que se les quitaron los pedacitos. ¿Cuántos quedaron? ¿Cuántos se quitaron? Pídele que cuente todos los objetos y resten los que tienen la cruz, pida que escriban los números en la casilla que corresponde. Utilice la casilla para verificar el resultado.
Edad: 8

• Pensamiento crítico y solución de problemas

Say Good bye

Propósito: Estimular el desarrollo del lenguaje descriptivo.
Orientaciones: Simula salir del salón, despedirse con la mano y diciendo "Good bye!". Pida que identifiquen los gestos correctos para completar la ilustración. Pídele que narre y pregunte como corresponde. Cíenle la canción Hello Good bye.
Edad: 8

El lenguaje y comunicación

Una de las primeras actividades que el ser humano debe desarrollar desde que nace es la de hablar. En la medida en que, inconscientemente y paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores al mismo tiempo que articula palabras y las une con otras, las niñas y los niños salen de su incomunicación.

El siguiente paso en su formación lingüística consiste en aprender a leer y escribir, esto es, aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Con el dominio de estos signos, los infantes pueden adentrarse en el conocimiento depositado en los libros.

Esta búsqueda constituye, en buena medida, el objetivo de estos libros, que en su conjunto contribuyen a la formación lingüística y provocan un acercamiento a la lengua extranjera, siguiendo los mismos pasos utilizados en el aprendizaje de la lengua materna.

El desarrollo del lenguaje durante los primeros años es relevante, ya que de la competencia lingüística y comunicativa de niñas y niños dependerá su posterior capacidad para organizarse de manera lógica. Los infantes empezarán con la lógica natural y, apoyados en ésta, organizarán secuencias de eventos pasados o futuros considerando también la causalidad. Paulatinamente, las relaciones que niñas y niños establezcan serán más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Asimismo, mediante el desarrollo del lenguaje y la comunicación la niña o el niño podrá expresar emociones, gustos e ideas en su lengua materna, y utilizará el lenguaje para relacionarse con otros y comprender algunas palabras y expresiones en inglés.



Pensamiento matemático

Quizás antes de la necesidad de comunicarse, las niñas y los niños adquieren herramientas naturales para desarrollar una idea de lo que será el pensamiento matemático. Lo adquieren de la misma forma que el lenguaje, es decir, debido a la necesidad de expresar y comprender su entorno.

El pensamiento matemático no es lo mismo que las matemáticas, se denomina así a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales, por lo que implica un razonamiento divergente, novedoso o creativo.

Por esta razón, resulta importante la aproximación del lenguaje al pensamiento matemático, pues en él niñas y niños encontrarán explicaciones simples que corresponderán a otras explicaciones al aproximarse a otra lengua.

Esto se puede comprobar en una situación bastante simple: si un niño ve cuatro manzanas y lee “four apples”, la relación entre su pensamiento matemático y la lengua materna le dará la respuesta automática al razonamiento que le plantea la lectura. Por esta razón, *Rainbow of Words* busca hacerse de fórmulas para el pensamiento lógico que permitan a la educadora acercarse al educando con una herramienta de primer nivel en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta etapa, en particular, se espera que la alumna o el alumno pueda contar al menos hasta 20, que utilice el razonamiento para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpo geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

Atención

Es la capacidad de captar y mantener el interés para lograr objetivos concretos dentro del aprendizaje y el desarrollo de una habilidad. Esta serie cuenta con ejercicios que buscan fomentar la atención, como rompecabezas y laberintos.

En el caso de los laberintos confluyen habilidades grafomotrices y el seguimiento visual, que exige atención concentrada para evitar equivocarse.

Los rompecabezas promueven la integración de un todo por medio de la unión de sus partes, y en su resolución se conjugan el pensamiento matemático y la atención requerida para concluir el todo.

Relaciones espaciales

Es la capacidad de distinguir la distancia que mantiene un objeto respecto a otro o respecto a una persona que lo observa. En los libros que ahora se presentan, se promueve esta habilidad con ejercicios en los que se manejan los siguientes conceptos: dentro-fuera, en medio, arriba-abajo, detrás delante, encima-debajo, etcétera.

Percepción

El desarrollo de esta habilidad permite a la niña o niño reconocer propiedades físicas de los objetos, así como comparar modelos por su tamaño, posición y forma.



Memoria visual

Con esta habilidad, la niña o el niño identificará aquellos elementos que son idénticos a un modelo dado: letras, números, imágenes, palabras.

Memoria auditiva

Se desarrolla cuando las niñas y los niños ponen constantemente en práctica frases, palabras, vocabulario y canciones, por lo que se debe alentar el uso del lenguaje independientemente de la precisión gramatical; ésta vendrá con el tiempo y la práctica.

Esquema corporal

En estos ejercicios la niña o el niño tiene la oportunidad de analizar su cuerpo como un todo, al mismo tiempo que se percata de que puede poner en movimiento varias partes de él en forma independiente. Descubrirá la lateralidad y el control de sí mismo.

Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Para este nivel es importante que las alumnas y los alumnos se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. En ese sentido se espera que puedan:

1. Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.
2. Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
3. Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
5. Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.
6. Utilizar algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.



El juego



Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

Habrán ocasiones en que las sugerencias de la educadora propiciarán la focalización del juego, y en otras deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya de manera espontánea.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

Por todo ello, *Rainbow* propone situaciones que imponen retos y requieren que niñas y niños colaboren entre sí, conversen, busquen, prueben distintos procedimientos y tomen decisiones.

Asimismo, propicia que se pongan en juego la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje y la comunicación.



Papel de la Educadora

La educadora ha de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás, de igual forma el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos, y para eso está *Rainbow of Words*, que favorece de manera dinámica e interrelacionada las actividades cotidianas.

Les recomendamos que aliente las preguntas detonadoras de situaciones, a partir de las cuales los niños obtendrán aprendizajes importantes. En este sentido, el plan de actividades debe ser práctico y breve. Este plan puede incluir:

- a) Competencias que se desea promover en los alumnos.
- b) Descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas.
- c) Tiempo previsto para cada situación didáctica (el cual estará siempre sujeto a cambios).

La serie cuenta con diversos recursos que permiten anclar los elementos programáticos con el desarrollo del aprendizaje. Éstos fueron elaborados para que la educadora encuentre el sistema que mejor se adecue a su manera de obtener el aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, las herramientas que encontramos en *Rainbow of Words* son las siguientes:

- ★ Sugerencias de evaluación
- ★ Apreciación y expresión artística
- ★ Cuadro de habilidades por nivel educativo
- ★ Plan semanal
- ★ Plan diario



Sugerencia de evaluación

Si la niña o el niño percibe que la educadora valora su desempeño y el de sus compañeras y compañeros y que hay justicia, congruencia, respeto y reconocimiento del esfuerzo, aceptará que la evaluación es una forma de colaboración que no lo descalifica, y aceptará los retos que le presente una actividad o un problema.

La evaluación es un elemento central de los programas de estudio, porque impacta en la práctica educativa y en sus resultados. En otras palabras, aquello que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar.

Por ello, es necesario que la evaluación considere el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades; las evidencias de logro del aprendizaje; el avance obtenido en relación con su propio punto de partida; los niveles de dominio y competencia que se establecen por Ciclo y sus descriptores por grado, para monitorear su progreso al interactuar con otros.

Para que la evaluación cumpla con este fin, es necesario constituir la como un proceso continuo, permanente y formativo, y no asumirla como un evento aislado que ocurre al final de un periodo determinado

“Lenguaje y comunicación” y “Exploración y comprensión del mundo natural y social” son campos formativos que pueden ser útiles como ejes de la planificación didáctica, ya que permiten la articulación entre habilidades y aprendizajes.

Por lo tanto, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños avancen en el aprendizaje de acuerdo con los aprendizajes esperados y no puede considerarse una acción rígida, ya que ni con la planeación más minuciosa se pueden prever todas las situaciones que pudieran surgir en un proceso tan vivo como el trabajo con niñas y niños. A continuación, le ofrecemos una propuesta de ficha auxiliar para evaluación.



Evaluación de los alumnos

	Sí	Con dificultad	No
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
1. Comprensión auditiva (Listening)			
Atiende indicaciones y órdenes.			
Comprende lo que se dice.			
Interpreta y realiza la actividad.			
2. Expresión oral (Speaking)			
Participa y expresa sus ideas.			
Integra las palabras del vocabulario visto.			
Pronuncia de manera fluida.			
3. Lectura (Reading)			
Comprende de manera general un texto.			
Decodifica con facilidad.			
Capta la idea principal.			
4. Expresión escrita (Writing)			
Domina el trazo.			
Puede expresar su pensamiento de manera escrita.			

Apreciación y expresión artísticas

Las niñas y los niños en edad preescolar captan fácilmente el ritmo y la melodía de una canción infantil y de una frase musical, no por medio de una comprensión profunda o racional, sino en forma global; así, rápidamente su cuerpo traduce ritmo y melodía en gestos y movimientos.

En algunas ocasiones, las niñas y los niños entre los tres y los seis años tienen muchas dificultades para resolver armoniosamente un problema de movimiento; esto se debe a que su sistema nervioso y su sistema muscular no han alcanzado la madurez.

Esta área está orientada a que las niñas y los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten.

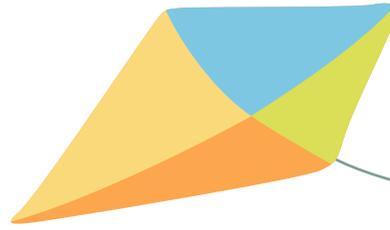
Por eso es muy importante que la expresión corporal en la escuela apoye, complemente y refuerce los propósitos generales de la educación para la formación integral del alumno. Su práctica promueve una actitud creativa, lúdica y de socialización que trasciende el ámbito específico de la clase, aportando a la vida cotidiana un lenguaje corporal rico y espontáneo.

La naturaleza activa de los niños necesita momentos de descarga de energía, relajación, contacto, juego y humor para llevar a cabo en las mejores condiciones la labor diaria en la escuela.

De una u otra manera, el ritmo y la expresión corporal siempre están presentes en los quehaceres matriciales infantiles. A continuación, se propone una serie de actividades consideradas en esta área:

- 1) Ritmos y percusiones corporales
- 2) Formas de locomoción por acompañamiento rítmico
- 3) Rondas
- 4) Cantos infantiles
- 5) Cuentos animados
- 6) Juegos de imitación, mímica y representación





Las actividades rítmicas y expresivas son, sobre todo, las que se refieren a rondas y canciones con movimientos; también hay percusiones corporales, mímica y juegos de representación e imitación, dramatizaciones y juegos rítmicos, es decir, todas las actividades en que entran en juego cualidades percepto motrices, esto es, aquellas que son observadas al mismo tiempo que sus movimientos son imitados por los infantes.



Cuadro de habilidades por nivel

Habilidades	Rainbow 1
Lenguaje y comunicación	Saludos, profesiones, familiares, frutas, partes del cuerpo, animales y mascotas, números, colores, acciones.
Pensamiento matemático	Secuencias del 1 al 5, clasificación.
Atención al cuerpo y a la salud	Partes del cuerpo (cabeza, rostro, manos).
Relaciones espaciales y temporales	Día-noche, trazo, percepción espacial, unión de puntos, antónimos.
Apreciación y expresión artísticas	Emociones, figuras geométricas, dibujo, coloreado, recortado.

Habilidades	Rainbow 2
Lenguaje y comunicación	Colores, figuras, números, días de la semana, animales del zoológico, prendas de vestir, antónimos, estaciones del año, sentidos, acciones, familiares.
Pensamiento matemático	Números del 4 al 7, conecta los puntos, seriación, comparación.
Atención al cuerpo y a la salud	Partes del cuerpo (cabeza, pie, brazo, dedos). Los cinco sentidos y sus funciones.
Relaciones espaciales y temporales	Adentro/ afuera, frío y calor, días de la semana, trazo, clasificación, figura/fondo.
Apreciación y expresión artísticas	Dibujo, coloreado, cantar y bailar, pictionary canciones.

Habilidades	Rainbow 3
Lenguaje y comunicación	Colores, figuras, números, animales, prendas, estaciones del año, sentidos, profesiones, letras del alfabeto, vocabulario de 125 palabras relacionadas.
Pensamiento matemático	Números del 7 al 10, seriación, comparación, suma y resta, números telefónicos, series, graficas.
Atención al cuerpo y a la salud	Orden ascendente y descendente del cuerpo.
Relaciones espaciales y temporales	Atrás y en medio, trazo, identificación de diferencias, completamiento de figuras, clasificación.
Apreciación y expresión artísticas	Pictionary canciones, rimas, poemas.

Ficha de evaluación

Los planes semanal y diarios servirán para llevar un control específico conforme a las habilidades desarrolladas en el libro.

Por medio de este sistema, se busca poner especial atención en los elementos más importantes destacados en el libro. El cuadro final incluye el rubro de dificultades, donde usted podrá llevar un registro de los aspectos en los que conviene trabajar con mayor atención.

Fecha:		Plan semanal				
Campo formativo		Competencias por desarrollar				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Educación socioemocional						
Lenguaje y comunicación						
Pensamiento matemático						
Exploración y conocimiento del mundo natural y social						
Artes						
Educación Física						

Fecha:		Plan diario			
Ámbitos	Aprendizajes esperados	Orientación didáctica	Desarrollo de las actividades	Evaluación	Limitaciones observadas



RAINBOW of words

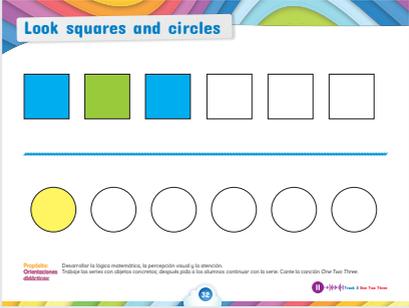


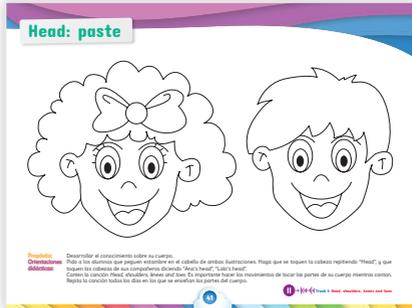
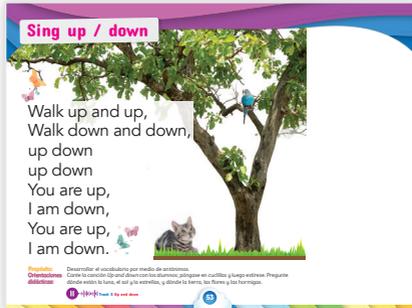
1

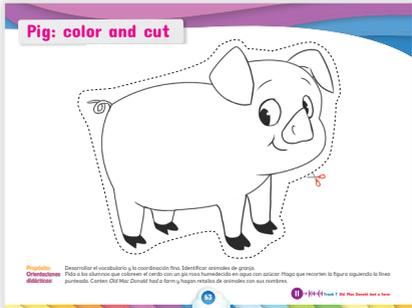
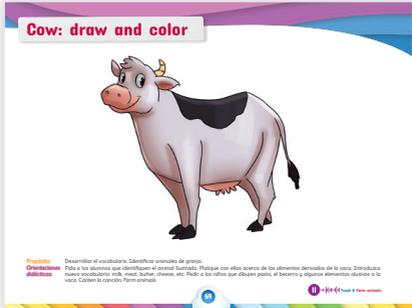


Canciones incluidas en el disco Rainbow of Words

(Level 1)

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Hello / Good bye When I go to school in the morning I say hello! You say hello! When I go back to my house I say good bye! You say good bye!</p>	<p> Track 01 Hello/Good bye Rainbow 1</p>	<p>Inicie o finalice las actividades del día con esta canción, realice movimientos con sus manos para saludarse, como lo es mover sus palmas de la mano, estrecharlas o abrirlas y cerrarlas.</p> 
<p>One Two Three One two three One two three I can count to three! I can see 3 circles I can see 3 squares One two three One two three.</p>	<p> Track 02 One Two Three Rainbow 1</p>	<p>Levanten la cantidad que refiere la canción con los dedos de sus manos. Formen con sus manos y dedos las figuras geométricas que se señalan.</p> <p>Busquen figuras geométricas dentro del salón o sus alrededores y cuéntenlos.</p> 
<p>Twinkle twinkle little star Twinkle twinkle little star, How I wonder what you are, Up above the world so high, Like a diamond in the sky, Twinkle twinkle little star, How I wonder what you are.</p>	<p> Track 03 Twinkle twinkle little star Rainbow 1</p>	<p>Entonen la canción abriendo y cerrando las palmas de sus manos y sus dedos referenciando a las estrellas.</p> <p>Pregunte, ¿dónde se encuentran las estrellas?, referencien el vocabulario estrella, cielo, alto, con la finalidad de que señalen el cielo.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Head, shoulders, knees and toes Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes And eyes and ears and mouth and nose Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes</p>	<p> Track 04 Head, shoulders, knees and toes Rainbow 1</p>	<p>Repase el esquema corporal, repase el vocabulario corporal y facial.</p> <p>Durante la entonación de la canción, pida a las alumnas y los alumnos que toquen las partes del cuerpo que la canción solicita: Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies, rodillas y dedos de los pies, etc.</p> <p>Canten más rápido o más lento, observe que identifiquen correctamente las partes de su cuerpo.</p> 
<p>Up and Down Walk up and up, Walk down and down, Up down Up down You are up, I am down, You are up I am down.</p>	<p> Track 05 Up and Down Rainbow 1</p>	<p>Conceptualice la noción espacial arriba-abajo. Busquen elementos que estén arriba y los que estén abajo.</p> <p>Organice a los alumnos en una fila y pida que, al escuchar arriba, alcen sus brazos y cuando escuchen abajo se pongan en cuclillas.</p> <p>Escuchen la canción, y realicen los movimientos de acuerdo con lo indicado.</p> 
<p>Baby Chicks Baby chicks cry at loud: "Peep, peep, peep" When they're hungry When they're cold.</p>	<p> Track 06 Baby Chicks Rainbow 1</p>	<p>Pregunte sobre su animal favorito, propicie que describan sus características, apóyese en los sonidos onomatopéyicos que hacen para que los reproduzcan.</p> <p>Entonen la canción, comparen, ¿el sonido de los pollitos son los mismos en inglés que en español?</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Old McDonald had a farm Old MacDonald had a farm, Ee i ee i o And on his farm he had some cows, Ee i ee i oh With a moo-moo here And a moo-moo there Here a moo, there a moo Everywhere a moo-moo Old MacDonald had a farm Ee i ee i o.</p>	<p> Track 07 Old McDonald had a farm Rainbow 1</p>	<p>Hablen sobre la granja, ¿cómo es?, ¿qué animales tiene?, ¿cómo suenan?, ¿qué animales hay en la granja que no haya en el lugar donde vive?</p> <p>Entonen la canción enfocándose en los sonidos onomatopéyicos, realice variaciones en la canción integrando diferentes animales.</p> 
<p>Farm animals —Do you see the cow, cow, cow? —Yes, I do! —MMMMMMMMMMMM. —Do you see the duck? —Yes, I do! —Cuac, cuac, cuac. —Do you see the pig? —Yes, I do! —Oink, oink, oink. —Do you see the hen? —Cloclo, cloclo, cloclo —Yes, I do! —Do you see the cow? —Do you see the duck? —Do you see the pig? —And the hen? —Yes, I do!</p>	<p> Track 08 Farm animals Rainbow 1</p>	<p>Entone la canción y después haga un juego. Designe en secreto un animal y posteriormente el mismo a otra alumna o alumno.</p> <p>Indique que todos realizarán el sonido y deberán buscar a su compañero, el primero que lo encuentre, gana.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Bingo There was a farmer Who had a dog And Bingo was its name-o. B-I-N-G-O B-I-N-G-O B-I-N-G-O And Bingo was its name-o.</p>	<p> Track 09 Bingo Rainbow 1</p>	<p>Hablen sobre las mascotas que habitan en el hogar. Pregunte, ¿tiene mascota?, ¿a qué animal pertenece? Y ¿cómo se llama?</p> <p>Entone la canción, recate algún nombre de las mascotas y deletréenlo.</p> 
<p>Are you sleeping? Are you sleeping? Are you sleeping? Mother Ann, Mother Ann, Morning bells are ringing, Morning bells are ringing, Ding, dong, dang Ding, dong, dang.</p>	<p> Track 10 Are you sleeping? Rainbow 1</p>	<p>Hablen acerca de cuáles son sus hábitos antes de ir a dormir: cenar, cepillarse los dientes y después ir a la cama.</p> 



Orientaciones didácticas (Level 1)

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
5	Say Hello!	Estimular el desarrollo del lenguaje, saludando y despidiéndose.	Diga "Hello!" y dé las instrucciones necesarias para que los alumnos contesten; acto seguido, tome su bolsa y actúe como si saliera del salón diciendo "Good bye!". Espere la respuesta de los alumnos. Escuchen la canción <i>Hello/Good bye</i> .
6	Hello! Cut and paste	Estimular el desarrollo del lenguaje saludando.	Entre al salón saludando con la mano y diciendo "Hello!". Salude de mano a cada alumno y estimúelos para que también se saluden entre ellos. Pida que identifiquen los globos correctos para completar la ilustración. Haga que recorten y peguen como corresponda. Vuelvan a escuchar y cantar la canción <i>Hello</i> .
7	Follow the maze	Desarrollar la percepción espacial y el vocabulario.	Pida a los alumnos que sigan el laberinto, primero con su dedo índice y después con un crayón. Repita el diálogo con ellos.
8	Say Good bye	Estimular el desarrollo del lenguaje despidiéndose.	Simule salir del salón despidiéndose con la mano y diciendo "Good bye!". Pida que identifiquen los globos correctos para completar la ilustración. Haga que recorten y peguen como corresponda. Canten la canción <i>Hello/Good bye</i> .
9	Paint yellow	Reconocer el color amarillo. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que colorean las letras y el pollo de amarillo con gis humedecido en agua con azúcar.
10	Paint blue	Reconocer el color azul. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que rasguen trozos de papel azul y lo peguen alrededor de la ilustración. Haga que colorean con crayón el nombre del color.
11	Paint purple	Reconocer el color morado. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que colorean con crayón morado las letras. Haga que boleen papel crepé morado para pegarlo sobre las uvas del racimo.
12	Paint black and white	Reconocer los colores blanco y negro. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Haga que los alumnos colorean las letras y la vaca con pintura dactilar. Enséñelos a utilizar el dedo índice para aplicarla.
13	Paint orange	Reconocer el color anaranjado. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que colorean de anaranjado las letras y el pez. Haga que apliquen diamantina en la aleta utilizando pegamento líquido y pincel.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
14	Paint pink	Reconocer el color rosa. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos bolear papel crepé rosa y lo peguen sobre el cuerpo del cerdo. Haga que colorean las letras con crayón rosa.
15	Paint red	Reconocer el color rojo. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que colorean las letras y la manzana de rojo. Haga que boleen papel rojo y lo peguen en el contorno de la figura.
16	Paint green	Reconocer el color verde. Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que pinten las letras y la rana con pintura dactilar verde. Pídales que elijan el animal que más les haya gustado de los ejercicios de colores y que formen grupos según su elección. Motíveles a decir en inglés cada color.
17	Paint and cut: zero	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número. Haga que busquen en periódicos o revistas números cero y los recorten y peguen en el espacio en blanco de la página.
18	Paint and copy: one	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número y lo relacionen con la cantidad de figuras. Haga que busquen en periódicos o revistas números uno y los recorten y peguen debajo del oso.
19	Paint and copy: two	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número y lo relacionen con la cantidad de figuras. Haga que busquen en periódicos o revistas números dos y los recorten y peguen debajo de los osos.
20	Paint and copy: three	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número y lo relacionen con la cantidad de figuras. Haga que busquen en periódicos o revistas números tres y los recorten y peguen debajo de los osos.
21	Color numbers	Desarrollar la percepción espacial al identificar la posición.	Pida a los alumnos que colorean el número que está en la misma posición que la muestra de la izquierda.
22	Pictionary: cut and paste	Estimular la lógica matemática, la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que recorten las figuras de la izquierda y las peguen en los recuadros correspondientes.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
23	Draw parents	Desarrollar el vocabulario y comprender diferentes estructuras familiares.	Pida a los alumnos que dibujen la cara de cada uno de sus padres o tutores en el portarretratos que corresponda.
24	Mother: build the puzzle	Desarrollar la percepción espacial y coordinación motriz fina. Integrar las partes de un todo.	Pida a los alumnos que recorten las piezas para formar un rompecabezas. Haga que lo unan junto al ejemplo. Pregunte "Who is she?".
25	Star: match the dots	Desarrollar la coordinación motriz fina y el vocabulario. Repasar los colores.	Pida a los alumnos que colorean la estrella de azul y que unan los puntos para formar las otras dos estrellas.
26	Find and color the stars	Desarrollar la percepción espacial, la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que localicen las estrellas "ocultas" en el dibujo. Haga que las colorean y cuéntelas con ellos en coro.
27	Sun: find and circle	Desarrollar el lenguaje, la lógica matemática y la coordinación motriz fina. Repasar los colores.	Pida a los alumnos que identifiquen las figuras similares y que encierren los soles con amarillo y las lunas con azul.
28	Draw a fish bowl	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que dibujen el contorno de una pecera, boleen papel crepé negro y lo peguen para simular piedras.
29	Copy the circle	Desarrollar el vocabulario, la memoria visual y el reconocimiento de atributos.	Muestre a los alumnos la figura geométrica y haga que la reproduzcan a un lado con un crayón. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la figura geométrica.
30	Copy the square	Desarrollar el vocabulario, la memoria visual y el reconocimiento de atributos.	Muestre a los alumnos la figura geométrica y haga que la reproduzcan a un lado con un crayón. Pida que se agrupen de acuerdo con el color que eligieron y repitan a coro el nombre de la figura geométrica.
31	Draw circles	Desarrollar la coordinación motriz fina, la atención y la creatividad.	Pida a los alumnos que identifiquen los círculos y peguen dentro estambre. Indique que dibujen más círculos en el espacio en blanco.
32	Look squares and circles	Desarrollar la lógica matemática, la percepción visual y la atención.	Trabaje las series con objetos concretos; después pida a los alumnos continuar con la serie. Cante la canción <i>One Two Three</i> .

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
33	Color yellow circles and green squares	Desarrollar la memoria y la percepción visual.	Pida a los alumnos que identifiquen los círculos y los coloreen de amarillo, luego los cuadrados de verde.
34	How many do you see?	Desarrollar la percepción espacial y la memoria visual.	Pida a los alumnos que identifiquen los cuadrados y los círculos, cuántos ve de cada figura y pida que repasen el contorno con colores diferentes.
35	Choice big or little	Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria auditiva y visual.	Lea las oraciones y dé las opciones para que los alumnos completen, puede ayudarlos con mímica a identificar la correcta. Haga que marquen con un crayón la opción adecuada.
36	Choice the little one	Desarrollar el lenguaje por medio de antónimos. Repasar los colores.	Pida a los alumnos que observen las diferencias de tamaño utilizando lenguaje corporal. Haga que coloreen el elefante pequeño del color que usted señale.
37	Which is big? Which is little?	Desarrollar el lenguaje por medio de antónimos. Relacionar imagen y concepto.	Pida a los alumnos que coloreen la oveja grande, el cuadrado pequeño, el círculo grande y el burro pequeño.
38	Choice day or night	Desarrollar el lenguaje por medio de antónimos. Repasar del vocabulario.	Pregunte a los alumnos qué actividades realizan durante el día y cuáles durante la noche. Haga dibujos de un sol, una luna y estrellas grandes y deje que los alumnos los utilicen para actuar las actividades. Canten la canción <i>Twinkle, twinkle Little star</i> haciendo movimientos alusivos.
39	My body: cut and paste	Analizar el cuerpo y percibir el control sobre el mismo.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las piezas sobre cartulina. Haga que armen el rompecabezas y coloreen usando la creatividad.
41	Head: paste	Desarrollar el conocimiento sobre su cuerpo.	Pida a los alumnos que peguen estambre en el cabello de ambas ilustraciones. Haga que se toquen la cabeza repitiendo "Head", y que toquen las cabezas de sus compañeros diciendo "Ana's head", "Lalo's head". Canten la canción Head, shoulders, knees and toes. Es importante hacer los movimientos de tocar las partes de su cuerpo mientras cantan. Repita la canción todos los días en los que se enseñan las partes del cuerpo.
42	Ears: color and paste	Desarrollar el vocabulario, el conocimiento del cuerpo y la motricidad fina.	Ponga música y explique con qué parte del cuerpo se escucha. Pida a los alumnos que coloreen los personajes y boleen papel crepé para pegarlo siguiendo el contorno de las orejas. Haga que repitan "Ears" mientras se tocan las orejas.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
43	Point to mouth	Desarrollar el vocabulario y el conocimiento del cuerpo.	Pida a los alumnos que sigan el contorno de su boca con un dedo mientras repiten "Mouth". Reproduzca esta ilustración en un trozo de cartulina y recórtela. Dibuje la figura de un niño sin boca en una cartulina. Ponga una mascada en los ojos de los alumnos y jueguen a poner la boca en el lugar correcto.
44	Point your eyes	Desarrollar el vocabulario y el conocimiento del cuerpo.	Pida a los alumnos que busquen ojos en periódicos y revistas. Haga que elaboren un collage por equipos.
45	Hand: color	Desarrollar el vocabulario y el conocimiento del cuerpo.	Pida a los alumnos que colorean la mano. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el término "hand". Ponga harina en una caja para que cada niño meta su mano y plasme su huella en un cartoncillo negro. Escriba debajo de cada huella el nombre del alumno.
46	Point your nose	Desarrollar el vocabulario y el conocimiento del cuerpo.	Lleve un espejo grande al salón y pida a los alumnos que se observen en él por turnos. Mientras se observan invítelos a que repitan en voz alta el término "nose". Haga que toquen la nariz de otro compañero diciendo "Mario's nose".
47	My body: circle	Desarrollar el vocabulario y el conocimiento del cuerpo.	Pida a los alumnos que identifiquen las partes del cuerpo que se indican en cada fila y que las circulen utilizando crayones del color que elijan. Canten la canción: <i>Head, shoulders, knees and toes</i> .
48	Body: join with a line	Identificar con cuál parte de su cuerpo pueden realizar distintas acciones.	Pida a los alumnos que unan con una línea el objeto con la parte del cuerpo que le corresponde.
49	Sad: cut and paste	Desarrollar el vocabulario por medio de antónimos.	Pida a los alumnos que recorten la cabeza y la peguen en una cartulina con un palito en la parte posterior. Haga que gesticulen para hacer una cara triste. También pueden hacer un collage de caras tristes.
51	Happy: cut and paste	Desarrollar el vocabulario por medio de antónimos.	Pida a los alumnos que recorten la cabeza y la peguen en una cartulina con un palito en la parte posterior. Haga que gesticulen para hacer una cara alegre. También pueden hacer un collage de caras alegres.
53	Sing up / down	Desarrollar el vocabulario por medio de antónimos.	Cante la canción <i>Up and down</i> con los alumnos; póngase en cuclillas y luego estírese. Pregunte dónde están la luna, el sol y la estrellas, y dónde la tierra, las flores y las hormigas.

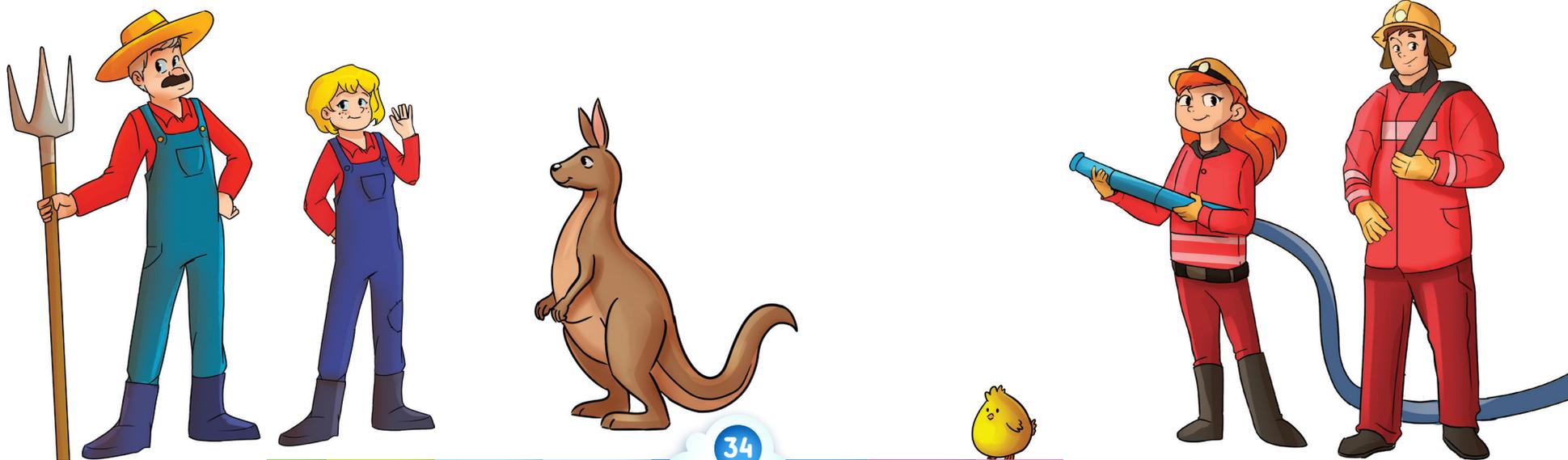
Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
54	Opposites: cut and paste	Desarrollar vocabulario por medio de opuestos y reconocer su diferencia conceptual.	Pregunte dónde se ubican estos animales y objetos. Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda.
55	What do you do morning and late?	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que relacionen las actividades que hacen durante el día con el sol, y las que realizan durante la noche con la luna.
56	Pictionary: cut and paste	Estimular la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda.
57	Chicken: paste	Desarrollar la coordinación motriz fina y el vocabulario.	Provea a los alumnos de plumas de ave para pegar en el pollo. Imite con ellos la onomatopeya del animal.
58	Paint the chicken yellow	Desarrollar la atención y el vocabulario.	Pida a los alumnos que identifiquen el pollo pintando su contorno de amarillo. Cuando cada alumno termine deberá decir "It's a chicken!"
59	Sing baby chicks	Desarrollar el vocabulario por medio de canciones.	Pida a los alumnos que peguen estambre amarillo en el cuerpo de los pollos. Haga que recorten la ilustración y la peguen en un abatelenguas. Cante con ellos e indique que cada que escuchen "cold" y "hungry" ellos deberán agitar su recorte y responder: "Peep, peep, peep!"
61	Duck: cut and paste	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina y gruesa. Identificar animales de granja.	Utilice ojos móviles y papel rasgado para completar la figura. Pida a los alumnos que recorten la figura siguiendo la línea punteada. Imite con sus alumnos los movimientos y sonidos del pato.
63	Pig: color and cut	Desarrollar el vocabulario y la coordinación fina. Identificar animales de granja.	Pida a los alumnos que coloreen el cerdo con un gis rosa humedecido en agua con azúcar. Haga que recorten la figura siguiendo la línea punteada. Canten Old Mac Donald had a farm y hagan retailas de animales con sus nombres.
65	Hen: paste the feathers	Desarrollar el vocabulario y la coordinación fina. Identificar animales de granja.	Provea a los alumnos con plumas de ave blancas para pegarlas en la gallina. Haga que recorten la figura siguiendo la línea punteada.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
67	Frog: paste paper and cut	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que boleen papel crepé y lo peguen sobre el cuerpo de la rana. Haga que recorten la figura siguiendo la línea punteada. De ser posible, lleve una ranita a la escuela para que la observen. Motívelos para que brinquen e imiten el sonido que produce este anfibio.
69	Cow: draw and color	Desarrollar el vocabulario. Identificar animales de granja.	Pida a los alumnos que identifiquen el animal ilustrado. Platique con ellos acerca de los alimentos derivados de la vaca. Introduzca nuevo vocabulario: milk, meat, butter, cheese, etc. Pedir a los niños que dibujen pasto, el becerro y algunos elementos alusivos a la vaca. Canten la canción <i>Farm animals</i> .
70	Dog: copy, color and cut	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que copien la ilustración en una hoja, la iluminen y recorten para pegarle un palito atrás como guiñol. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre del animal.
71	Sing the song	Desarrollar el vocabulario por medio de canciones.	Cante la canción con sus alumnos.
72	Bring the doggy home	Desarrollo de la percepción espacial y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que tracen el camino que debe seguir el perro para llegar con su amo utilizando pintura dactilar y su dedo índice.
73	Cat: color	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que colorean con crayón el gato grande. Después, haga que colorean del mismo color el gato que sea idéntico entre los de menor tamaño.
74	Vocabulary: read and color	Desarrollar la memoria visual y auditiva. Repasar el vocabulario.	Lea con los alumnos la palabra y pida que colorean la figura que corresponda en cada caso.
75	Circle the wrong one	Desarrollar la atención y la habilidad para clasificar.	Pida a los alumnos que encierren en un círculo la figura que no corresponda a cada conjunto.
76	Moon: draw numbers	Relacionar la cantidad con el dígito. Desarrollar del vocabulario y la memoria visual.	Pida a sus alumnos que dibujen en el recuadro la cantidad de lunas que se indica en cada caso. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la luna.
77	Grapes: match points	Desarrollar el vocabulario. Identificar nombres de frutas y repasar los colores.	Lleve uvas a la escuela. Haga que los alumnos las prueben y repitan enunciados con el nombre de la fruta como: "I like grapes", "The bananas are better than the grapes" o "I prefer grapes than apple". Pida que unan los puntos con color morado y verde según corresponda.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
78	Banana: paste yellow paper	Desarrollar el vocabulario. Identificar nombres de frutas y reparar los colores.	Lleve plátanos a la escuela. Haga que los alumnos los prueben y repitan enunciados con el nombre de la fruta como: "I like banana", "The banana is better than the apple" o "I prefer banana than watermelon". Pida que peguen papel amarillo rasgado en el dibujo del plátano.
79	Apple: paste red paper	Desarrollar el vocabulario. Identificar nombres de frutas y reparar los colores.	Lleve manzanas a la escuela. Haga que los alumnos las prueben y repitan enunciados con el nombre de la fruta como: "I like apple", "The apple is better than the grapes" o "I prefer apple than banana". Pida que peguen estambre rojo en el contorno de la manzana.
80	Watermelon: paste black paper	Desarrollar el vocabulario. Identificar nombres de frutas y reparar los colores.	Lleve sandías a la escuela. Haga que los alumnos las prueben y repitan enunciados con el nombre de la fruta como: "I like watermelon", "The watermelon is better than the banana" o "I prefer watermelon than grapes". Pida que boleen papel crepé negro y lo peguen encima de las semillas.
81	I like... Cut and paste	Reparar el vocabulario. Identificar preferencias en gustos.	Pida a los alumnos que recorten sólo las frutas que les agraden y las peguen en la canasta. Con lenguaje corporal haga que los alumnos expresen su gusto por una fruta u otra.
82	It's delicious: sequence 1-5	Desarrollar la noción secuencial.	Pregunte a los alumnos qué sucede cuando comen una manzana. Pida que ordenen la secuencia numerando del 1 al 5.
83	Look carefully	Desarrollar la atención y la memoria visual. Reparar el vocabulario.	Pida a los alumnos que observen por dos minutos las imágenes y diga con ellos los nombres de cada una en voz alta.
84	Remember...	Desarrollar la atención y la habilidad para clasificar.	Pida a los alumnos que observen las imágenes y que descarten la que no estaba en la página anterior.
85	Dogs and cats: cut, paste and color	Desarrollar la creatividad, la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que hagan un jardín donde haya perros y gatos. Haga que recorten las imágenes y las peguen en una cartulina. Motívelos a que decoren con pasto, agua, flores y árboles hechos con pegamento, palitos, papel rasgado y papel boleado.
87	Sleep: collage activity	Expresar por medio de su cuerpo la acción que indica el verbo. Desarrollar la motricidad gruesa al actuar.	Haga un collage con las acciones de las páginas 87 a 93 y pida a los alumnos que las identifiquen, señalándolas.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
88	Sing	Desarrollar el vocabulario por medio de canciones.	Cante la canción con los alumnos. Puede enriquecer la actividad con mímica.
89	Listen and repeat	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.	Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
90	Glue: listen and repeat	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.	Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
91	Play: listen and repeat	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.	Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
92	Cut: listen and repeat	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.	Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
93	Dance: listen and repeat	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa. Expresar por medio del cuerpo la acción que el verbo indica.	Pida a los alumnos que identifiquen y actúen las seis acciones de las páginas 87 a 93. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
94	Doctor: listen and draw	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo.	Comente con los alumnos la función de un doctor en la comunidad. Pida que dibujen instrumentos que usan los médicos para realizar su trabajo.
95	Police officer: solve the maze	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo y desarrollar psicomotricidad.	Comente con los alumnos la función de un policía en la comunidad. Pida que identifiquen con qué tipo de auto trabajan los policías. Dirija a los alumnos para que sigan el laberinto, primero con su dedo índice y después con un crayón.
96	Teachers: count and circle	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo y desarrollar la carnalidad.	Comente con los alumnos su función como docente. Pida que agrupen las imágenes de los alumnos de 3 en 3.

Página	Rainbow 1	Propósito	Orientaciones didácticas
97	Farmer: join with a line	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo.	Haga un juego simbólico de la granja y representen actividades que hacen los granjeros. Pida que unan con una línea a los granjeros con los animales de granja.
98	Solve the driver maze	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo y desarrollar psicomotricidad.	Juegue con los alumnos a interpretar las acciones de un chofer. Mientras "manejan", invítelos a que digan "I am a driver". Dirija a los alumnos para que sigan el laberinto primero con su dedo índice y después con un crayón.
99	Nurse: cut and paste	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Desarrollar la habilidad de la lengua hablada mediante diálogos.	Comente con los alumnos la función de los enfermeros en la comunidad. Pida a los alumnos que identifiquen los elementos con que trabajan. Haga que recorten el cuerpo de los enfermeros y los peguen en un abatelenguas. Invítelos a actuar un diálogo sencillo.
101	Fireman: cut and paste	Identificar a distintos personajes de la comunidad. Integrar las partes de un todo.	Lleve a la escuela un juego o imágenes de bomberos y deje que los alumnos las manipulen. Comente las actividades que realizan los bomberos. Comente con los alumnos qué es lo que más les gusta de los bomberos. Haga que recorten a los bomberos y las casitas y los peguen en un abatelenguas. Invítelos a actuar un diálogo sencillo diciendo "Hello / Good bye".
103	Good Bye! Paint and cut	Desarrollar la creatividad. Hacer un recuerdo.	Pida a los alumnos que pongan la huella de su mano izquierda con pintura digital dentro de la mano punteada y recorten. Haga que peguen la mano en un palito y la agiten mientras dicen "Good bye".





RAINBOW of words

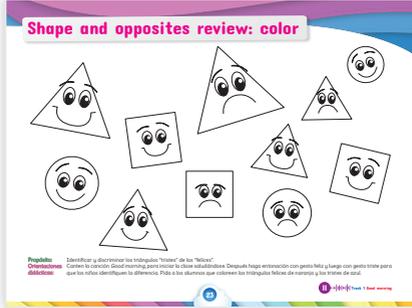
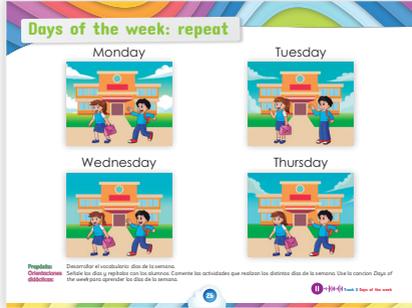


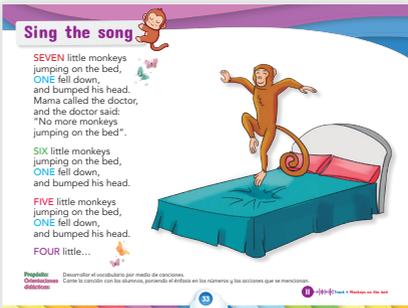
2

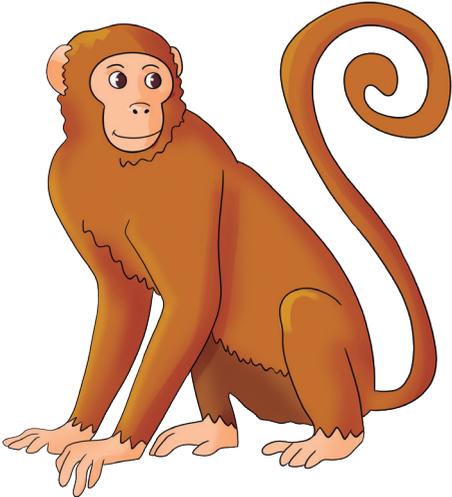
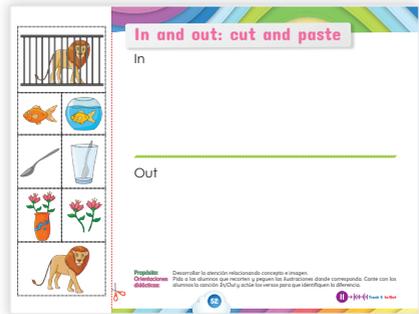


Canciones incluidas en el disco Rainbow of Words

(Level 2)

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Good morning Good morning, good morning, How are you today? Good morning, good morning, Good morning to you.</p>	<p> Track 01 Good morning Rainbow 2</p>	<p>Inicie o finalice las actividades del día con esta canción, realice movimientos con sus manos para saludarse, como lo es mover sus palmas de la mano, estrecharlas o abrirlas y cerrarlas.</p> 
<p>Days of the week — Let's listen! Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday The days of the week! —Now repeat after me! Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday The days of the week! —Great job! Now do it quietly Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday The days of the week! —Well done, now we tried very loud! Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday The days of the week! —Good job! Now singing very fast Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday The days of the week!</p>	<p> Track 02 Days of the week Rainbow 2</p>	<p>Nombren los días de la semana, hablen sobre las actividades que realizan en la escuela durante la semana.</p> <p>Pida que, con apoyo de su familia, dibujen las actividades que realizan durante la semana. Comparen las actividades y mencionen si hay actividades similares y cuáles son las diferentes.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Let's go to the zoo! We will see the giraffes The monkeys and elephants! Giraffes, monkeys and elephants Giraffes, giraffes, Monkeys, monkeys, monkeys, Monkeys and elephants Let's go to the zoo!</p>	<p> Track 03 Let's go to the zoo! Rainbow 2</p>	<p>Platiquen, ¿han ido a un zoológico?, ¿qué animales hay?, ¿cuáles son tus animales favoritos?, ¿qué es lo que te gusta más de él?</p> <p>Entonen la canción e imiten los movimientos de cada uno de los animales.</p> 
<p>Monkeys on the bed SEVEN little monkeys Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head. Mama called the doctor, And the doctor said: "No more monkeys Jumping on the bed." SIX little monkeys. Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head. FIVE little monkeys Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head. Mama called the doctor, And the doctor said: "No more monkeys Jumping on the bed." FOUR little monkeys Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head.</p>	<p> Track 04 Monkeys on the bed Rainbow 2</p>	<p>Forme equipos de siete alumnos, enumere a cada uno de ellos, pida que se tomen de las manos y entonen la canción, conforme cada uno vaya cayendo de la cama, deberán ir abandonando el círculo respetando el orden numérico descendente.</p> <p>Repase la secuencia numérica, e invite a las alumnas y los alumnos a contar diferentes objetos dentro del salón.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>THREE little monkeys Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head. Mama called the doctor, And the doctor said: "No more monkeys Jumping on the bed." TWO little monkeys Jumping on the bed, One fell down, And bumped his head. ONE little monkey Jumping on the bed, He fell down, And bumped his head. Doctor call Mama And Mama said: "No more monkeys Jumping on the bed."</p>		
<p>In/Out Where are you? —I am in, I am out. —I am in, I am out. Where is she? —She is in. —She is out. Where is he? —He is in. —He is out.</p>	 <p>Track 05 In/Out Rainbow 2</p>	<p>Coloque aros en el patio escolar, designe un aro a cada alumno o bien por parejas.</p> <p>Entonen la canción y pida que entren o salgan del aro según se mencione.</p> <p>Refuerce la noción espacial de adentro y afuera.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Itsy bitsy spider The itsy bitsy spider crawled up the water spout. Down came the rain, and washed the spider out. Out came the sun, and dried up all the rain, and the itsy bitsy spider went up the spout again.</p>	<p> Track 06 Itsy bitsy spider Rainbow 2</p>	<p>Entonen la canción e intercalen sus dedos, hacia arriba, abran y cierren sus palmas para simular la lluvia.</p> <p>Hablen sobre las características de las arañas, muestre una imagen y cuenten cada una de sus patas.</p> 
<p>Silent night Silent night, holly night. All is calm, all is bright. Round the virgin mother and child, holly infant so tender and mild. Sleep in heavenly peace, sleep in heavenly peace.</p>	<p> Track 07 Silent night Rainbow 2</p>	<p>Hablen sobre ¿cómo festejan las fiestas de decembrinas? Pida que realicen un dibujo donde expliquen qué hacen en esas fechas como lo es la navidad. Muestren sus dibujos y realicen una comparación. Mencione que todos pueden celebrar de forma distinta y deben ser respetuoso de ello.</p> 
<p>Simon says Simon says: "Move your head". Move your head". Simon says: "Touch your ears". Touch your ears". Simon says: "Close your mouth". Close your mouth". Simon says: "Close your eyes". "Close your eyes". Simon says: "Clap your hands". "Clap your hands" "Clap your hands" "Clap your hands"..</p>	<p> Track 08 Simon says Rainbow 2</p>	<p>Realicen el juego de Simón dice, inicie con los movimientos de la canción, posteriormente indique quién será Simón, el deberá elegir un movimiento para que el resto del grupo los realice.</p> <p>Elija varias alumnas o alumnos para seguir con la dinámica.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Head, shoulders, knees and toes Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes And eyes and ears and mouth and nose Head, shoulders, knees, and toes, knees and toes</p>	<p> Track 09 Head, shoulders, knees and toes Rainbow 2</p>	<p>Repase el esquema corporal, repase el vocabulario corporal y facial.</p> <p>Durante la entonación de la canción, pida a las alumnas y los alumnos que toquen las partes del cuerpo que la canción solicita: Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies, rodillas y dedos de los pies, etc.</p> <p>Canten más rápido o más lento, observe que identifiquen correctamente las partes de su cuerpo.</p> 
<p>My five senses I can see I can see with my eyes I can taste I can taste with my mouth. Mmmm! I can touch I can touch with my hands (Aplausos.) I can smell I can smell with my nose. (Sniff-sniff.) I can hear I can hear with my ears. (Sílvido) I can see with my eyes I can taste with my mouth. I can touch with my hands I can smell with my nose. I can hear with my ears.</p>	<p> Track 10 My five senses Rainbow 2</p>	<p>Hablen sobre los cinco sentidos, ¿cuáles son? y ¿cómo los usas?</p> <p>Realice un rally de los sentidos en los cuales pasarán por cinco estaciones con la finalidad de que experimenten a través de los sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto)</p> <p>Propicie la interacción y el intercambio de experiencias.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>My family —My father is a doctor, a doctor, a doctor. —My mother is a teacher, a teacher, a teacher. —Who is a nurse? I am a nurse! —Who is a fireman? He is a fireman!</p>	<p> Track 11 My family Rainbow 2</p>	<p>Hablen sobre la familia, pida a las alumnas y los alumnos que realicen una exposición sobre su familia y las profesiones que realizan. Pueden apoyarse de fotografías, dibujos o la visita de un familiar, propicie que dentro de esta rescaten el vocabulario para referirse a cada uno de los miembros y si es posible a sus profesiones.</p> <p>Hable sobre la diversidad familiar y como cada una de estas son importantes.</p> <div data-bbox="1488 320 1902 628"> </div>



Orientaciones didácticas (Level 2)

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
5	Paint colors	Estimular la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Hable con los alumnos acerca de las distintas aves. Relaciónelas con los colores. Pida que coloren las aves de acuerdo con el nombre.
6	Cut, paste and paint: pink	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "pink" con el color correspondiente.
7	Cut, paste and paint: red	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "red" con el color correspondiente.
8	Cut, paste and paint: yellow	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "yellow" con el color correspondiente.
9	Cut, paste and paint: blue	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "blue" con el color correspondiente.
10	Cut, paste and paint: purple	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "purple" con el color correspondiente.
11	Cut, paste and paint: brown	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que coloren las letras de la palabra "brown" con el color correspondiente.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
12	Cut, paste and paint: gray	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que colorean las letras de la palabra "gray" con el color correspondiente.
13	Cut, paste and paint: orange	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que colorean las letras de la palabra "orange" con el color correspondiente.
14	Cut, paste and paint: green	Reconocer atributos, clasificar y discriminar identificando el color. Estimular la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten la imagen que corresponde al color que estudiarán y que la peguen en el espacio disponible de la página. Haga que colorean las letras de la palabra "green" con el color correspondiente.
15	Circle the right number	Desarrollar la memoria auditiva y visual.	Mencione a los alumnos dos números que estén entre el 1 y el 7 para que los circulen. Puede ayudarse con tarjetas que tengan la cantidad de objetos que mencione.
16	Four: color and count	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número del color que usted decida. Haga que asocien el número con la imagen, contando los ositos uno por uno. Pídales que busquen números cuatro en periódicos y revistas, y los recorten y peguen en el espacio disponible de la página.
17	Five: color and count	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número del color que usted decida. Haga que asocien el número con la imagen, contando los ositos uno por uno. Pídales que busquen números cinco en periódicos y revistas, y los recorten y peguen en el espacio disponible de la página.
18	Six: color and count	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número del color que usted decida. Haga que asocien el número con la imagen, contando los ositos uno por uno. Pídales que busquen números seis en periódicos y revistas, y los recorten y peguen en el espacio disponible de la página.
19	Seven: color and count	Estimular el pensamiento matemático y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Pida a los alumnos que colorean el número del color que usted decida. Haga que asocien el número con la imagen, contando los ositos uno por uno. Pídales que busquen números siete en periódicos y revistas, y los recorten y peguen en el espacio disponible de la página.
20	How many do you see? Count	Desarrollar el vocabulario. Repasar números y partes del cuerpo.	Lea a los alumnos las oraciones y pídale que le ayuden a completarla diciendo el número y los objetos que ven.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
21	Numbers 1-5: cut and paste	Desarrollar la memoria visual, la noción secuencial y la coordinación motriz fina. Repasar números y vocabulario.	Tenga 5 objetos a mano y cuéntelos en voz alta mostrándolos. Pida a los alumnos que recorten las figuras, agrupen las que sean iguales y las peguen donde corresponda.
22	Triangle: draw	Desarrollar el vocabulario, la memoria visual y reconocer atributos.	Presente a los alumnos la figura y pídale que sigan con su dedo índice el contorno. Haga triángulos de diferentes tamaños y colores. Juegue con los alumnos a encontrar objetos que tengan esa forma.
23	Shape and opposites review: color	Identificar y discriminar los triángulos "tristes" de los "felices".	Canten la canción <i>Good morning</i> , para iniciar la clase saludándose. Después haga entonación con gesto feliz y luego con gesto triste para que los niños identifiquen la diferencia. Pida a los alumnos que colorean los triángulos felices de naranja y los tristes de azul.
24	Rectangle: copy and color	Desarrollar el vocabulario, la memoria visual y la atención.	Presente a los alumnos la figura y pídale que sigan con su dedo índice el contorno. Haga que lo reproduzcan en una hoja y lo colorean como deseen. Juegue con los alumnos a encontrar objetos que tengan esa forma.
25	How many do you see? Count and write	Desarrollar la atención, la percepción visual y la identificación de figuras.	Pida a los alumnos que identifiquen los triángulos y rectángulos de cada color. Haga que cuenten y escriban el número de cada figura en el recuadro correspondiente.
26	Days of the week: repeat	Desarrollar el vocabulario: días de la semana.	Señale los días y repítalos con los alumnos. Comente las actividades que realizan los distintos días de la semana. Use la canción <i>Days of the week</i> para aprender los días de la semana.
27	Days of the week: repeat	Desarrollar el vocabulario: días de la semana.	Señale los días y repítalos con los alumnos. Comente las actividades que realizan los fines de semana. Use la canción <i>Days of the week</i> para seguir aprendiendo los días de la semana.
28	Giraffe: color and paste	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que colorean con crayola el cuerpo de la jirafa. Haga que boleen papel crepé café y lo peguen en las manchas. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre del animal. Use la canción <i>Let's go to de zoo</i> para ampliar el vocabulario.
29	Lion: color and circle	Desarrollar el vocabulario y la atención. Repasar los colores.	Pida a los alumnos que colorean el león de café y que identifiquen a los leones de la derecha encerrándolos en un círculo.
30	Monkey: roll and paste	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que hagan un rollito de papel crepé y lo peguen sobre la cola del mono. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre del animal.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
31	Elephant: color, cut and join the puzzle	Desarrollar el vocabulario, la coordinación motriz fina y la percepción espacial.	Pida a los alumnos que colorean el elefante y recorten los cuadrados para volver a unirlos. Cuando cada alumno termine deberá decir "This is an elephant!".
33	Sing the song	Desarrollar el vocabulario por medio de canciones.	Cante la canción con los alumnos, poniendo el énfasis en los números y las acciones que se mencionan.
34	Where is the giraffe? Color the contour	Desarrollar la atención y la percepción espacial.	Pida a los alumnos que identifiquen la jirafa pintando su contorno de naranja.
35	Zoo animals: color and cut	Repasar el vocabulario y los opuestos "in" y "out". Desarrollar la coordinación motriz fina y la creatividad. Crear un zoológico.	Pida a los alumnos que colorean los animales, los recorten y los pongan dentro de jaulas hechas por ellos con palitos de paleta. Haga que los "liberen" y juegue con los términos "in" y "out".
37	Pineapple: paste	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que peguen papel rasgado en la piña y estambre en el follaje. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la fruta. Lleve trozos de piña al salón y repita con ellos el nombre de la fruta.
38	Complete the lines and color the pineapple	Repasar el vocabulario y desarrollar la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que completen las figuras de las frutas y el frutero siguiendo las líneas punteadas. Haga que colorean sólo la piña.
39	Gloves: repeat and color	Desarrollar el vocabulario, la atención y la motricidad fina.	Señale los guantes y repita el nombre junto con los niños. Pida que colorean los guantes que son iguales a los grandes. Verifique la pronunciación.
40	Hat: repeat	Desarrollar el vocabulario y la atención. Estimular la memoria visual y auditiva.	Lleve varias gorras para la clase. Simule que hace frío y póngase una. Pida a los alumnos que hagan lo mismo mientras repiten en voz alta el nombre del objeto.
41	Dress: paste and color	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina. Repasar los colores.	Pida a los alumnos que boleen papel crepé morado y lo peguen en los "botones". Haga que colorean el vestido con gis humedecido en agua con azúcar.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
42	Socks: paste and paint	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Consiga diferentes calcetines. Haga que los alumnos los clasifiquen por tamaño, color, etcétera. Pida que peguen sopa de pasta para rellenar la figura de los calcetines. Finalmente, haga que pinten la composición con pintura de agua.
43	Scarf: paste and color	Desarrollar el vocabulario, la coordinación motriz fina y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que completen la bufanda pegando estambre en las puntas y coloreando el resto con gis humedecido en agua con azúcar. Repase el nombre de los colores con los alumnos.
44	Shirt: color	Desarrollar el vocabulario y la atención. Repasar los números y los colores.	Pida que iluminen cada parte del color indicado hasta descubrir la camisa. Haga que muestren su camisa en una improvisada "pasarela" de modas. Al hacerlo deberán decir "This is my shirt".
45	Skirt: paste	Desarrollar el vocabulario, la coordinación motriz fina y la creatividad.	Proporcione a los alumnos distintos materiales (botones, lentejuelas, sopas, retazos de tela, etc.) para que utilicen el que quieran y adornen la falda. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la prenda.
46	Shorts: color	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que coloreen los shorts con gis humedecido en agua con azúcar. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la prenda. Aproveche para repasar los colores.
47	Shoes: paste	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que adornen los zapatos con sopa de pasta pintada de colores. Lleve un par de zapatos al salón y escóndalos por separado. Forme dos equipos y pida que los encuentren.
48	Sweater: paste	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Diga el nombre de la prenda al tiempo que la señala. Pida a los alumnos que peguen estambre en el contorno y adornen el suéter con bolitas de papel crepé.
49	Color and join with a line	Desarrollar la atención y la percepción visual. Repasar el vocabulario.	Pida a los alumnos que unan con una línea las prendas con los niños, según corresponda. Pídales que coloreen como prefieran.
50	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el dominio del idioma por medio del vocabulario.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda.
51	Opposites: color	Repasar los colores y los antónimos "in" y "out". Desarrollar el razonamiento, la percepción espacial, la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que coloreen las ilustraciones con el color que usted indique. Haga que digan corralmente las oraciones y que actúen situaciones semejantes.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
52	In and out: cut and paste	Desarrollar la atención relacionando concepto e imagen.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda. Cante con los alumnos la canción <i>In/Out</i> y actúe los versos para que identifiquen la diferencia.
53	Open: paste and color	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que peguen azúcar blanca en los dientes y coloreen de rojo la lengua del león. Haga que peguen estambre para simular los bigotes. Cuando usted diga "open", ellos abrirán la boca. Hágalo también con la puerta, la ventana, una caja, etcétera.
54	Close: paste	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que peguen estambre amarillo alrededor de la melena del león; cuando usted diga "close" y muestre su boca cerrada como con un cierre, los alumnos deberán imitarla. Repita la palabra y cierre la ventana, la puerta, su bolsa, etc.
55	Open and close: cut and paste	Desarrollar la atención relacionando concepto e imagen.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda.
56	Right and left: circle	Desarrollar lateralidad y simetrías corporales mediante ejercicios de izquierda-derecha.	Pida a los alumnos que encierren en un círculo morado la mano derecha y en un triángulo naranja la mano izquierda.
57	Right and left: color	Desarrollar lateralidad y ubicación espacial.	Pida a los alumnos que coloreen de verde el lado izquierdo de los objetos y de rosa el lado derecho.
58	Right and left: identify	Desarrollar lateralidad mediante ejercicios de izquierda-derecha.	Pida a los alumnos que digan los colores que están ubicados a la derecha de la página. Repita lo mismo con los de la izquierda.
59	Hot: make a collage	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pronuncie la palabra "hot" y actúe para los alumnos como si hiciera mucho calor; incítelos a que hagan lo mismo. Prepare agua fresca para el "calor". Haga que elaboren un collage con imágenes donde haga calor en los espacios en blanco de la página.
60	Cold: make a collage	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Lleve un abrigo al salón y actúe para los alumnos como si hiciera mucho frío; ínstelos a que hagan lo mismo. Haga que elaboren un collage con imágenes donde haga frío en los espacios en blanco de la página.
61	Hot and cold: cut and paste	Comprender la diferencia entre frío y calor. Desarrollar la atención.	Actúe como si tuviera frío o calor haciendo notar la diferencia de clima. Pida a los alumnos de una revista recorten prendas de ropa y las peguen en el lugar correcto. Revise el vocabulario e introduzca nuevos términos (t-shirt, bathing suit, jacket, boots, glasses, jeans, shorts, etc.).

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
62	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el dominio del idioma por medio del vocabulario.	Pida a los alumnos que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda.
63	How is the weather today? Repeat	Identificar los distintos tipos de clima.	Pida a los alumnos que repitan coral e individualmente el nombre del clima. Haga hincapié en las diferencias de cada uno. Cante la canción <i>Itsy bitsy spider</i> con los alumnos actuando las acciones de la letra de la canción para que los alumnos identifiquen cuando llueve, cuando sale el sol, etcétera como en los tipos de climas.
64	Check the weather and draw	Desarrollar la noción espacio-tiempo. Reconocer características del clima. Repasar los días de la semana.	Pida a los alumnos que peguen azúcar blanca en los dientes y colorean de rojo la lengua del león. Haga que peguen estambre para simular los bigotes. Cuando usted diga "open", ellos abrirán la boca. Hágalo también con la puerta, la ventana, una caja, etcétera.
65	Seasons of the year: repeat	Desarrollar el vocabulario: estaciones del año.	Señale cada ilustración y repita con los alumnos el nombre de la estación a que corresponde. Haga notar las diferencias entre las estaciones.
66	Seasons of the year: cut and paste	Reconocer las características de cada estación del año.	Pida a los alumnos que observen el dibujo que representa cada estación y pregunte qué elementos de la izquierda pertenecen a ellas. Haga que recorten y peguen las ilustraciones donde corresponda. Aproveche para introducir nuevos términos (snowman, butterfly, tree...).
67	Butterfly: color, cut and paste	Reconocer características de la primavera. Desarrollar el vocabulario, la coordinación motriz fina y la creatividad.	Proporcione diferentes materiales para decorar la mariposa. Ayude a los alumnos a recortar la ilustración y pegar un palito a sus mariposas para que "vuelen" alrededor del salón. Haga que cuenten las mariposas de la izquierda y digan el número.
69	Fall: cut and paste	Reconocer las características del otoño. Desarrollar la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que observen el árbol y el contorno de las hojas. Haga que recorten y peguen las hojas donde corresponda.
70	Gloves, hat and scarf: join with a line	Desarrollar el vocabulario, las partes del cuerpo y la lateralidad.	Pida a los alumnos que relacionen cada objeto con la parte del cuerpo que corresponda (hat-head, gloves-hands, scarf-neck). Como en invierno es la navidad, cante con los alumnos <i>Silent night</i> para recordar el espíritu de dichas festividades.
71	My body: draw and color	Desarrollar el vocabulario, la atención, la lateralidad, las relaciones espaciales y la coordinación motriz gruesa y fina.	Juegue "Simon says" para practicar de manera oral, auditiva y visual el vocabulario. Canten <i>Simon says</i> para seguir practicando el vocabulario.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
72	Finger: paste	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que rasguen papel crepé y lo peguen sobre los dedos de la imagen. Pinte ojos y boca en el dedo índice de cada uno y estímuelos a hacer diálogos a manera de "finger puppets"; puede crear figuras de animales, personas, etcétera. Haga que practiquen el vocabulario.
73	Hand: color and paste	Repasar los colores y los antónimos "in" y "out". Desarrollar el razonamiento, la percepción espacial, la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que repasen con crayola las letras punteadas. Solicite que peguen lentejuelas en el contorno de la mano. Haga que los alumnos estampen las manos sobre un pliego de papel y escriban su nombre en ellas.
74	Foot: color and repeat	Desarrollar el vocabulario e integrar las partes de un todo. Estimular la coordinación motriz fina y gruesa.	Pida a los alumnos que repasen con crayola las letras punteadas y coloreen el dibujo. Invítelos a que se quiten los zapatos y calcetines para marcar en una hoja el contorno de su pie; cuando esté listo dirán "This is my foot".
75	Nose: color and repeat	Desarrollar el vocabulario y la percepción sensorial por medio de este sentido. Integrar las partes de un todo. Estimular la coordinación motriz fina y gruesa.	Pida los alumnos que repasen con crayola las letras punteadas y remarquen la nariz. Haga que toquen su nariz diciendo "This is my nose". Ponga una mascada en sus ojos y guíelos hasta un lugar del salón siguiendo un aroma.
76	Ears: color and repeat	Desarrollar el vocabulario y la percepción sensorial y espacial por medio del oído. Estimular la coordinación motriz fina y gruesa.	Pida a los alumnos que repasen con crayola las orejas. Haga que toquen sus orejas diciendo "These are my ears" en repeticiones individuales y corales. Haga que toquen las orejas de sus compañeros diciendo "Ana's ears" "Lalo's ears". Ponga una mascada en sus ojos y haga que identifiquen distintos sonidos (campana, cascabeles, onomatopeyas de animales, etc.).
77	Arm: color and repeat	Desarrollar el vocabulario e integrar las partes de un todo. Estimular la coordinación motriz fina y gruesa.	Pida a los alumnos que repasen con crayola las letras punteadas y coloreen la figura con pintura dactilar. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el término "arm".
78	Sing	Desarrollar la fluidez del idioma por medio de canciones.	Póngase de pie con los alumnos y toquen las partes de su cuerpo cuando las menciona la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> .
79	Head: color, cut and join the puzzle	Desarrollar el vocabulario, la atención, la lateralidad y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que repasen con crayola las letras punteadas y coloreen la cabeza. Haga que la recorten y peguen las piezas sobre cartulina. Cuando armen el rompecabezas, dibujarán ojos, nariz y boca.
81	The body: cut and paste	Repasar del vocabulario.	Apoye a los alumnos a recortar las partes del cuerpo y las peguen donde corresponda. Brinde hojas o cartulina para que peguen sus trabajos.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
83	Parts of my body: mark	Desarrollar la percepción espacial, la atención y la integración de las partes de un todo.	Pida a los alumnos que señalen con un color la parte indicada del cuerpo. Para finalizar, pida a los niños que toquen las partes del cuerpo que usted les indique.
84	Parts of my body: draw	Desarrollar el esquema corporal, la lateralidad y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que dibujen las partes del cuerpo que correspondan según la ropa. Haga que repitan coral e individualmente cada palabra.
85	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el dominio del idioma por medio del vocabulario.	Pida a los alumnos que recorten las ilustraciones y las peguen donde corresponda.
86	Connect the dots	Repasar los números y el vocabulario. Desarrollar la coordinación motriz fina y la percepción espacial. Reconocer figuras geométricas.	Lea las instrucciones en voz alta. Antes de trazar con crayón pida a los alumnos que tracen con su dedo índice y digan en inglés qué figura se formó.
87	My senses: join with a line	Identificar cuáles son los sentidos que nos permiten conocer el mundo que nos rodea. Desarrollar la atención.	Pida a los alumnos que unan con una línea los sentidos y las imágenes. Haga que relacionen las partes del cuerpo con cada sentido.
88	Circle the right sense	Desarrollar la noción de esquema corporal e identificar los sentidos. Desarrollar la coordinación motriz fina y estimular la creatividad.	Pida a los alumnos que circulen el cuadro del sentido que corresponda. Ponga una mascarada en sus ojos para que identifiquen un olor, un sonido, un aroma o un sabor.
89	Read, repeat and sing	Desarrollar y repasar el vocabulario. Conocer el esquema corporal e integrar las partes de un todo.	Lea en voz alta y actúe cada sentido. Haga que los alumnos repitan las oraciones y gesticulen. Cante la canción <i>My five senses</i> para que repasen cada sentido.
90	I see with my eyes: cut and paste	Desarrollar el vocabulario por medio de oraciones.	Pida a los alumnos que repitan las oraciones y las actúen. Haga que recorten ojos en revistas y las peguen a los lados de la ilustración.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
91	I hear with my ears: cut and paste	Desarrollar el vocabulario por medio de oraciones.	Pida a los alumnos que repitan las oraciones y las actúen. Haga que recorten orejas en revistas y las peguen a los lados de la ilustración.
92	I touch with my fingers: repeat	Desarrollar el vocabulario por medio de oraciones.	Haga que los alumnos repitan las oraciones y las actúen.
93	I smell with my nose: cut and paste	Desarrollar el vocabulario por medio de oraciones.	Pida a los alumnos que repitan las oraciones y las actúen. Haga que recorten narices en revistas y las peguen a los lados de la ilustración.
94	I taste with my tongue: repeat	Desarrollar el vocabulario por medio de oraciones.	Haga que los alumnos repitan las oraciones y las actúen comiendo algo que usted lleve al salón, pueden ser frutas o golosinas.
95	My family: color and cut	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina.	Pida que coloreen sus figuras, las recorten y las peguen sobre un abatelenguas.
97	This is me: draw, color and cut	Identificarse a sí mismos y representarse. Desarrollar su esquema corporal.	Pida a los alumnos que se dibujen, recorten su dibujo, escriban su nombre y lo peguen sobre un abatelenguas. Motíuelos para crear diálogos entre ellos.
99	Baby: color	Desarrollar el vocabulario y la memoria visual y auditiva.	Lleve un muñeco al salón, cárguelo y dele una mamila. Pida a los alumnos que lloren como bebés. Repitan la palabra "baby", pase el muñeco a cada niño y pídeles que digan "This is a baby".
100	My family: join with a line	Identificar concepto e imagen. Utilizar la memoria visual y auditiva. Desarrollar la atención y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que unan con una línea verde a la mamá y al papá, con una línea amarilla a los abuelos y con una línea roja a los hijos.
101	My family: circle	Desarrollar la memoria visual y auditiva. Repasar el vocabulario.	Diga en voz alta el nombre del personaje que deben identificar. Haga que lo repitan y pídeles que lo encierren en un círculo.

Página	Rainbow 2	Propósito	Orientaciones didácticas
102	Dialogue: color and repeat	Desarrollar la habilidad de la lengua hablada mediante diálogos, la direccionalidad de la escritura y la motricidad gruesa y fina.	Pida a los alumnos que repasen con una crayola la letra punteada mientras dicen el nombre de la ocupación del personaje. Invítelos a actuar el diálogo. Ocupe accesorios reales para hacerlo significativo.
103	Dialogue: color and repeat	Desarrollar la habilidad de la lengua hablada mediante diálogos, la direccionalidad de la escritura y la motricidad gruesa y fina.	Pida a los alumnos que repasen con una crayola la letra punteada mientras dicen el nombre de la ocupación del personaje. Invítelos a actuar el diálogo. Ocupe accesorios reales para hacerlo significativo.
104	Remember: look carefully	Desarrollar la memoria visual y la atención. Practicar el vocabulario.	Pida a los alumnos que observen las figuras por 30 segundos y a continuación tapen la ilustración con sus manos. Invítelos a que observen los círculos de la siguiente página y elijan aquel que sea idéntico al primero de esta página.
105	Remember: color	Desarrollar la memoria visual y la atención. Practicar el vocabulario.	Pida a los alumnos que iluminen el círculo que tenga las cuatro figuras de la página anterior. Haga que repitan individual y coralmente los nombres de las profesiones que se presentan. Cante con los alumnos la canción <i>My family</i> y actúen las profesiones que se mencionan.
106	What do you need to work? Cut and paste	Desarrollar la atención y la coordinación motriz fina. Identificar cuáles son los instrumentos de trabajo de acuerdo con la ocupación.	Pida a los alumnos que recorten y peguen el objeto que utiliza cada personaje según su ocupación.
107	Eat: cut and paste	Desarrollar el vocabulario, la memoria visual y auditiva y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten imágenes de alimentos y las peguen en los espacios en blanco de la página. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la acción.
108	Sit down	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa.	Juegue "Simon says" para esta acción. Los alumnos deberán poner atención, porque los que se sienten sin escuchar la clave perderán.
109	Stand up	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa.	Juegue <i>Simon says</i> para esta acción. Los alumnos deberán poner atención, porque los que se pongan de pie sin la clave perderán.
110	Walk: cut and paste	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa.	Pida a los alumnos que realicen la acción de este verbo. Pueden recortar en revistas imágenes que representen la acción y pegarlas en los espacios en blanco de la página. Camine con ellos en el salón.
111	Run	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz gruesa.	Divida al grupo en dos equipos y hágalos competir. Usted dirá "run" y ellos saldrán corriendo la meta.
112	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el dominio del idioma por medio del vocabulario.	Pida a los alumnos que recorten las ilustraciones y las peguen donde corresponda.

RAINBOW of words

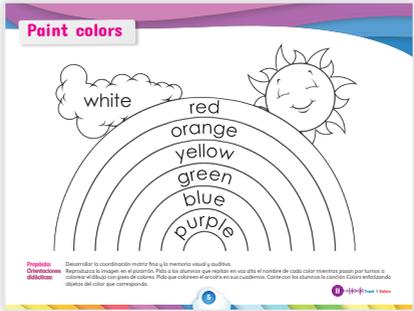


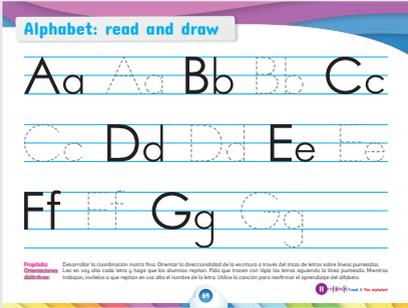
3

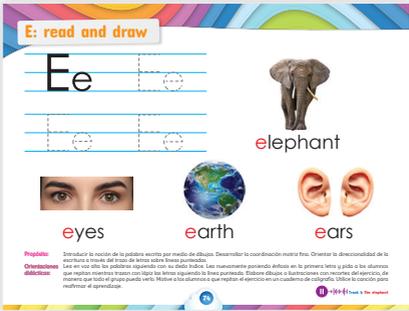


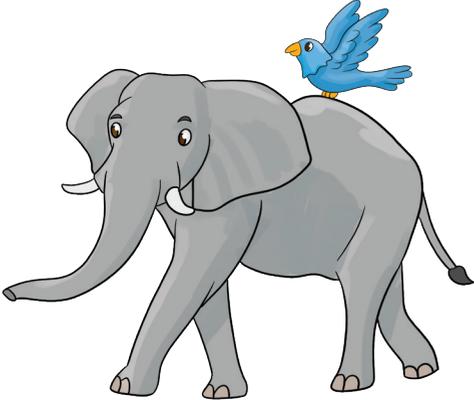
Canciones incluidas en el disco Rainbow of Words

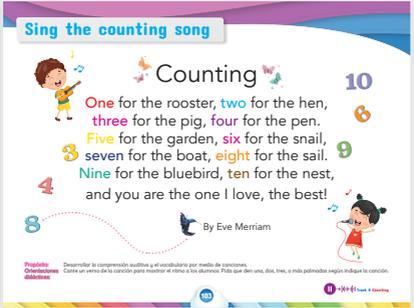
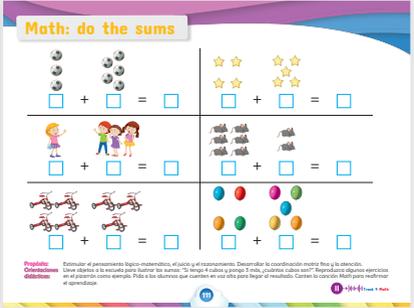
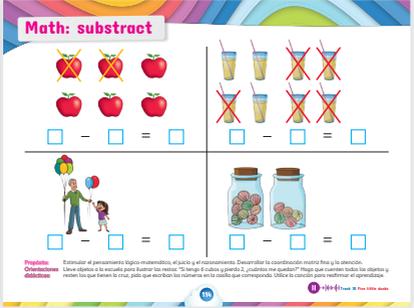
(Level 3)

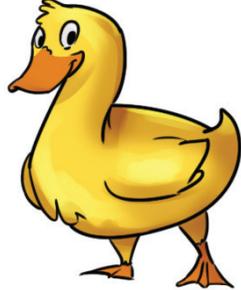
Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Colors Green, green, green What is green? Green, green, green The frog is green croack, croack, Red, red, red What is red? Red, red, red The apple is red mmmmmm! Pink, pink, pink What is pink? Pink, pink, pink The pig is pink Purple, purple, purple What is purple? Purple, purple, purple The grapes are purple Blue, blue, blue What is blue? Blue, blue, blue The moon is blue Yellow, yellow, yellow What is yellow? Yellow, yellow, yellow The chicken is yellow Muuuu! oops! The cow is black and white.</p>	<p> Track 01 Colors Rainbow 3</p>	<p>Nombren los colores primarios y asócielos a algún animal, pregunte ¿qué otros colores hay?, ¿cuáles son?, presente o retome los colores secundarios, pregunte, ¿qué animales tienen estos colores?</p> <p>Presente videos o imágenes de animales con estos colores con la finalidad de crear grupos que compartan esta característica.</p>  
<p>I can sing a rainbow Red and yellow and pink and green, Purple and orange and blue, I can sing a rainbow, Sing a rainbow. I can sing a rainbow, Sing a rainbow too.</p>	<p> Track 02 I can sing a Rainbow Rainbow 3</p>	<p>Hable sobre el arcoíris, identifiquen cada uno de los colores que lo conforman.</p> <p>Realicen un arcoíris con polvo de gelatina de diferentes colores.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Flutter, flutter butterfly Flutter, flutter, butterfly. Floating in the summer sky. Floating by for all to see, Floating by so merely. Flutter, flutter, butterfly, Flutter, flutter, butterfly, Floating in the summer sky.</p>	<p> Track 03 Flutter, flutter butterfly Rainbow 3</p>	<p>Realicen un guiñol de una mariposa, pida a los alumnos que traigan un dibujo o una imagen de una mariposa, así como un abate lengua o un palito de madera.</p> <p>Unan ambos elementos ´para crear su guiñol.</p> <p>Entonen la canción mientras usan su guiñol para ambientarla.</p> 
<p>Jingle bells Dashing through the snow, In one-horse open sleigh, Oer the fields we go, laughing all the way, Bells on bobtail ring, making spirits bright, What fun it is to ride and sing A sleighing song tonight! Chorus: Jingle bells, jingle bells, jingle all the way Oh! What fun it is to ride in one-horse open sleigh! Jingle bells, jingle bells, jingle all the way Oh! What fun it is to ride in one-horse open sleigh!</p>	<p> Track 04 Jingle bells Rainbow 3</p>	<p>Hablen sobre ¿cómo festejan las fiestas de decembrinas? Pida que expliquen qué hacen en esas fechas, como lo es la navidad. Realicen un dibujo de un acampana que decorarán con diamantina dorada. Mencione que todos pueden celebrar de forma distinta y deben ser respetuoso de ello.</p> 
<p>The alphabet A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. A for the arm, B for the book, C for the cat, D for the door, E for the eyes, G for the girl, H for the hand, (Se repite alfabeto.)</p>	<p> Track 05 The alphabet Rainbow 3</p>	<p>Repase el alfabeto, pida que conforme mencione una de las letras, ellos las vayan repitiendo. Enfóquese en el sonido y la pronunciación.</p> <p>Identifiquen la letra con la que inicia el nombre de cada alumno, escriba alguno de estos y deletréenlos.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>I for the ice cream J for the jeans, K for the king, L for the legs, M for the moon, N for the noise, O for the octopus, P for the party. (Se repite alfabeto.) Q for the queen, R for the rainbow, S for the spoon, T for the tie, U for the uniform, V for the victory, W for the window, X for the xylophone, Y for the yellow, Z for the zoo.</p>		
<p>The elephant One elephant was swinging Over a big ball Because he saw, That he didn't fall Another elephant was called Two elephants were swinging Over a big ball Because they saw, That he didn't fall Another elephant was called. Three elephants were swinging Over a big ball Becuse they saw, That he didn't fall Another elephant was called. Four elephants were swinging Over a big ball</p>	<p> </p> <p>Track 06 The elephant Rainbow 3</p>	<p>Hablen sobre los conceptos grande y pequeño, identifiquen objetos grandes y pequeños en su entorno, aplíquenlos a animales, ¿qué animales son grandes?, ¿qué animales son pequeños?</p> <p>Realicen un collage con recortes de animales grandes y animales pequeños.</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Becuse they saw, That he didn't fall Another elephant was called. Five elephants were swinging Over a big ball Becuse they saw, That he didn't fall Another elephant was called. Six elephants were swinging Over a big ball Becuse they saw, That he didn't fall Another elephant was called</p>		
<p>If you are happy If you're happy, happy, happy, clap your hands If you're happy, happy, happy, clap your hands If you're happy, happy, happy Clap your hands, clap your hands If you're happy, happy, happy, clap your hands If you're angry, angry, angry, stomp your feet If you're angry, angry, angry, stomp your feet If you're angry, angry, angry Stomp your feet, stomp your feet If you're angry, angry, angry, stomp your feet If you're scared, scared, scared say, Oh no! If you're scared, scared, scared say, Oh no! If you're scared, scared, scared Say, "Oh no!" Say, "Oh no!" If you're scared, scared, scared say, Oh no! If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap If you're sleepy, sleepy, sleepy Take a nap, take a nap If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap If you're happy, happy, happy, clap your hands If you're happy, happy, happy, clap your hands If you're happy, happy, happy Clap your hands, clap your hands If you're happy, happy, happy, clap your hands</p>	 Track 07 If you are happy Rainbow 3	<p>Entonen la canción. Realice un semáforo de las emociones, cada color corresponde a una emoción.</p> <p>Pregunte, ¿cómo se sienten hoy?, reparta sus nombres o caras con las emociones y pida que las coloquen en el semáforo de acuerdo con su emoción.</p> <p>Pregunte, ¿por qué te sientes así?, ¿qué te hace sentirlo?, ¿qué emociones son de tu agrado?, ¿qué emociones no te agradan?</p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Counting One for the rooster, two for the hen, Three for the pig, four for the pen. Five for the garden, six for the snail. Seven for the boat, eight for the sail. Nine for the bluebird, ten for the nest, And you are the one I love, the best!</p>	<p> Track 08 Counting Rainbow 3</p>	<p>Realice un juego de conformación de grupos. Pida que caminen alrededor del patio escolar y al escuchar el número que mencionen deberán conformar un grupo que corresponda a la cantidad que mencionó.</p> 
<p>Math Three plus one is four, four plus four is eight. Chorus: One, two, three, four, five. Six plus two is eight. Seven plus two is nine. Chorus: Five, four, three, two, one. Five plus four is nine. Five plus one is six. Chorus: One, two, three, four, five. I love Math!</p>	<p> Track 09 Math Rainbow 3</p>	<p>Reparta material (fichas, material de construcción o pompones), explique el concepto de agregación haciendo algunos ejemplos, "si tengo 3 libros y me regalan 2 más, ¿cuántos libros tengo?"</p> <p>Pida que sigan el ejemplo representándolo con el material proporcionado.</p> <p>Realice diferentes dinámicas con la finalidad de que los alumnos lo representen y posteriormente lleguen a su resultado.</p> 
<p>Five little ducks Five little ducks went out one day, Over the hills and far away. Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, But only four little ducks came back. --One, two, three, four. Four little ducks went out one day, Over the hills and far away.</p>	<p> Track 10 Five little ducks Rainbow 3</p>	<p>Lea la siguiente adivinanza:</p> <p><i>Con plumas de colores mi cuerpo cubierto está, Con mis alas vuelan hacia donde la parvada va, Al sur me dirijo y no dejo de graznar, En los estanques descanso y me alimento mientras hago coac, coac</i></p> 

Canción	Track	Sugerencia didáctica
<p>Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, But only three little ducks came back. --One, two, three. Three little ducks went out one day, Over the hills and far away. Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, But only two little ducks came back. --One, two. Two little ducks went out one day, Over the hills and far away. Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, But only one little duck came back. --One. One little duck went out one day, Over the hills and far away. Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, But none of those little ducks came back. All mother duck went out one day, Over the hills and far away. Mother duck said "Quack, quack, quack, quack, And all of the five little ducks came back.</p>		<p>¿Quién soy? El pato Hablen sobre las características de los patos, ¿cuántas patas tiene?, ¿cuántos picos?, ¿cuántas alas?, etc.</p> 



Orientaciones didácticas [Level 3]

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
5	Paint colors	Desarrollar la coordinación motriz fina y la memoria visual y auditiva.	Reproduzca la imagen en el pizarrón. Pida a los alumnos que repitan en voz alta el nombre de cada color mientras pasan por turnos a colorear el dibujo con gises de colores. Pida que colorean el arcoíris en sus cuadernos. Cante con los alumnos la canción <i>Colors</i> enfatizando objetos del color que corresponda.
6	Sing the song	Desarrollar la comprensión auditiva y el vocabulario por medio de canciones.	Cante un verso de la canción para mostrar el ritmo a los alumnos. Pida que la acompañen con las palmas mientras cantan. Haga que colorean el dibujo utilizando los colores mencionados en la canción.
7	One rooster: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número uno y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número uno a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: un color, un cubo u otro objeto. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean la imagen del color que usted indique.
8	Two donkeys: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número dos y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número dos a los alumnos. Tenga a mano objetos que representen este número: dos colores, dos cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
9	Three: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número tres y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número tres a los alumnos. Tenga a mano objetos que representen este número: tres colores, tres cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
10	One, two and three: count, write and color	Desarrollar la noción de número, la idea de secuencia, las relaciones de correspondencia y la memoria visual.	Cuente con los alumnos oralmente hasta el tres utilizando objetos concretos. Pida que recorten las imágenes de la izquierda, las peguen donde corresponda y tracen los números. Haga que escriban el número apropiado en cada espacio.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
11	Four: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número cuatro y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número cuatro a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: cuatro colores, cuatro cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
12	Five lambs: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número cinco y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número cinco a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: cinco colores, cinco cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
13	Six cows: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número seis y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número seis a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: seis colores, seis cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
14	Four, five and six: count, write and color	Desarrollar la noción de número, la idea de secuencia, las relaciones de correspondencia y la memoria visual.	Cuente con los alumnos oralmente hasta el seis utilizando objetos concretos, después cuente sólo del cuatro al seis. Pida que recorten las imágenes de la izquierda, las peguen donde corresponda y tracen los números. Haga que escriban el número apropiado en cada espacio.
15	Numbers: color	Desarrollar la coordinación motriz fina. Entrenar en la direccionalidad de la escritura. Estimular la atención.	Pida a los alumnos que elijan un crayón y sigan las flechas para trazar cada palabra. Haga que remarquen cada trazo tres veces.
16	Numbers from 1 to 5: count, match and color	Desarrollar la atención, la percepción espacial la noción de número.	Cuente oralmente con los alumnos señalando cada ilustración y diciendo el número que le corresponda. Pida que encuentren el camino hacia el nombre y colorean las imágenes.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
17	Order from 1 to 5	Desarrollar la noción de número y la idea de secuencia.	Platique con los alumnos acerca de cómo nacen los pollos. Pregunte qué sucede primero y guíelos para ordenar la secuencia escribiendo los números del 1 al 5 según corresponda.
18	Numbers: count, cut and paste	Desarrollar la noción de número, la idea de secuencia, las relaciones de correspondencia y la memoria visual.	Pida a los alumnos que cuenten en voz alta cada conjunto de caritas que coincidan y las recorten y peguen al lado del número que corresponda.
19	Colors and numbers: count and color	Desarrollar la atención, la coordinación motriz fina y la memoria visual. Desarrollar la noción de número y la idea de secuencia.	Pida a los alumnos que cuenten del 1 al 5 y repitan en voz alta los colores. Pida que completen la secuencia escribiendo el número seis en el recuadro. Guíe a los alumnos para que colorean el dibujo como se indica.
20	Shape the figures	Identificar figuras geométricas y sus características. Desarrollar la coordinación motriz fina.	Tenga a mano objetos que presenten círculos y cuadrados (una tapa, la base de una lata, una goma, etc.). Muestre los objetos y pida a los alumnos que digan en voz alta el nombre de cada forma. Haga que repasen con crayón varias veces las líneas punteadas siguiendo la dirección indicada.
21	Draw the squares	Desarrollar la noción de número, las relaciones de correspondencia y la coordinación motriz fina. Estimular la memoria visual.	Pida a los alumnos que practiquen el trazo del cuadrado repasando tres veces cada contorno. Haga que escriban el número de figuras en la línea.
22	Draw the circles	Desarrollar la noción de número, las relaciones de correspondencia y la coordinación motriz fina. Estimular la memoria visual.	Pida a los alumnos que tracen las figuras con su dedo índice. Haga que tracen el círculo siguiendo la línea punteada y que escriban el número de figuras en la línea.
23	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.
24	How many do you see?	Estimular la memoria visual. Desarrollar la noción de número, las relaciones de correspondencia y la coordinación motriz fina. Repasar las figuras geométricas.	Pida a los alumnos que sigan el contorno de las figuras con el dedo índice para distinguir las figuras. Haga que cuenten en voz alta y escriban en la línea el número que corresponda.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
25	Seven horses: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número siete y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número siete a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: siete colores, siete cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número y las letras grandes, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
26	Eight butterflies: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número ocho y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número ocho a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número grande y el nombre, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique. Canten <i>Flutter, flutter butterfly</i> haciendo movimiento de mariposas con las manos. Cuando se sepan la canción, puede, además de "summer", usar las demás estaciones del año para recordarlas: "spring", "autumn" y "winter".
27	Nine chicks: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número nueve y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número nueve a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: nueve colores, nueve cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número grande y el nombre, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.
28	Seven, eight and nine: cut and paste	Desarrollar la noción de número, la idea de secuencia, las relaciones de correspondencia y la memoria visual.	Cuente con los alumnos oralmente hasta el nueve utilizando objetos concretos, después cuente sólo del siete al nueve. Pida que recorten las imágenes de la izquierda, las peguen donde corresponda y tracen los números. Haga que escriban el número apropiado en cada espacio.
29	Ten pigs: count, write and color	Desarrollar la coordinación motriz fina y la gruesa. Orientar la direccionalidad de la escritura. Desarrollar la noción del número diez y la utilización de conocimientos previos (colores).	Presente el número diez a los alumnos. Tenga a la mano objetos que representen este número: diez colores, diez cubos u otros objetos. Pida a los alumnos que remarquen con crayón el número grande y el nombre, y con lápiz los números y las letras pequeñas. Haga que colorean las imágenes del color que usted indique.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
30	Order from small to large from 1 to 5	Desarrollar la habilidad de ordenar objetos según su tamaño: lógica matemática y ordenamiento.	Lleve a la escuela juguetes de diferentes tamaños y ordénelos del más pequeño al más grande. Señale que el conejo más pequeño tendrá el número uno, el siguiente en tamaño el número dos, etc. Pida a los alumnos que numeren las flores de pequeñas a grandes.
31	January, February and March: say the months	Identificar los meses del año. Desarrollar la memoria visual y auditiva.	Platique con los alumnos acerca de los acontecimientos o celebraciones más significativas de estos tres meses, ilustre la conversación con imágenes. Escriba en el pizarrón el nombre de cada mes, señálelo y haga que repitan a coro e individualmente.
32	April, May and June: say the months	Identificar los meses del año. Desarrollar la memoria visual y auditiva.	Platique con los alumnos acerca de los acontecimientos o celebraciones más significativas de estos tres meses, ilustre la conversación con imágenes. Escriba en el pizarrón el nombre de cada mes, señálelo y haga que repitan a coro e individualmente.
33	July, August, September and October: say the months	Identificar los meses del año. Desarrollar la memoria visual y auditiva.	Platique con los alumnos acerca de los acontecimientos o celebraciones más significativas de estos cuatro meses, ilustre la conversación con imágenes. Escriba en el pizarrón el nombre de cada mes, señálelo y haga que repitan a coro e individualmente.
34	November and December: say the months	Identificar los meses del año. Desarrollar la memoria visual y auditiva.	Platique con los alumnos acerca de los acontecimientos o celebraciones más significativas de estos dos meses, ilustre la conversación con imágenes. Escriba en el pizarrón el nombre de cada mes, señálelo y haga que repitan a coro e individualmente. Para Diciembre utilice la canción <i>Jingle bells</i> para recordar la temporada navideña.
35	Find the ball, cut and paste	Desarrollar la percepción y relación espacial.	Pida a los alumnos que elijan la palabra correcta de acuerdo con el dibujo. Haga que la recorten y peguen en el espacio indicado.
36	Find the dog	Desarrollar la relación espacial y la atención.	Ilustre la relación espacial con objetos concretos. Lea la oración en voz alta y pida a los alumnos que identifiquen la imagen que corresponda.
37	There is and there are: cut and paste	Identificar la diferencia entre "There is / There are". Desarrollar habilidad para buscar, ubicar y cortar.	Lea las oraciones en voz alta haciendo énfasis en la cantidad de objetos para que los alumnos puedan inferir el singular o el plural.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
38	Follow the maze	Desarrollar la atención, la percepción espacial y la comprensión auditiva. Identificar la diferencia entre "There is / There are".	Lea las oraciones en voz alta y pida a los alumnos que identifiquen la imagen que corresponda. Guíelos para que encuentren el camino a las estrellas.
39	Squares, triangles and circles: cut and paste	Identificar el significado de la estructura "I have". Desarrollar la comprensión auditiva, la memoria visual y la atención.	Lea las oraciones en voz alta. Pida a los alumnos que identifiquen, recorten y peguen las figuras donde corresponda.
40	Follow the pets maze	Desarrollar la atención, la percepción espacial y la comprensión auditiva. Identificar el significado de la estructura "I have".	Lea las oraciones en voz alta y pida a los que tracen el camino correcto, primero con su dedo y después con dos colores diferentes.
41	Say the telephone number	Desarrollar el lenguaje por medio de diálogos. Desarrollar la habilidad de la memoria, la atención y la noción de número.	Lea la pregunta en voz alta. Ejercite la repetición coral e individual. Practique con todo el grupo usando el mismo número telefónico. Lleve teléfonos a la clase para practicar de manera individual.
42	Ask the telephone number	Desarrollar el lenguaje por medio de diálogos. Desarrollar la habilidad de la memoria, la atención y la noción de número.	Lea la pregunta en voz alta. Ejercite la repetición coral e individual. Practique con todo el grupo usando el mismo número telefónico. Lleve teléfonos a la clase para practicar de manera individual.
43	Color your telephone number	Identificar números telefónicos. Desarrollar la atención y la memoria visual y auditiva.	Pida a los alumnos que traigan su número telefónico escrito en una cartulina. Haga que lo digan en voz alta y coloreen los números que correspondan.
44	Colors review	Identificar palabras. Estimular la atención, la memoria visual y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que remarquen la palabra en la columna de la izquierda con el color que corresponda. Guíelos para que reconozcan la palabra en el mismo renglón y la circulen como en el ejemplo.
45	Match the animal with its shadow	Reconocer características. Desarrollar la constancia perceptual, la percepción de la posición y la atención.	Pida a los alumnos que identifiquen la sombra de cada animal y la unan, primero con su dedo índice y después con un crayón.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
46	Circle the correct number	Desarrollar el concepto de número. Estimular la memoria visual.	Pida a los alumnos cuenten las imágenes de cada recuadro. Haga que circulen el número que corresponda.
47	Numbers: cut and paste	Desarrollar la noción de número. Estimular la atención, la memoria visual y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que recorten las ilustraciones y las peguen en el recuadro que corresponda. Haga que escriban el número en el recuadro azul.
48	Write the number and color the horses	Relacionar las palabras escritas con el número y el color. Desarrollar la atención y la percepción visual.	Pida a los alumnos que identifiquen el número del caballo y el color que corresponda. Inicie por el número uno y haga que lo coloreen, después el número dos y así sucesivamente.
49	Count, cut and paste	Desarrollar la noción de número. Estimular la atención, la coordinación motriz fina y la memoria visual y auditiva. Practicar la lectura en voz alta.	Lea la pregunta a los alumnos. Pida que identifiquen el número de la respuesta correcta. Haga que recorten y peguen en el espacio que corresponda. Repita con ellos la pregunta y la respuesta. Evalúe la producción individual.
50	Animals: count, write and color	Desarrollar la noción de número. Estimular la atención, la memoria visual y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que cuenten cuántas figuras de cada una hay y que escriban el número en el recuadro que corresponda. Haga que coloreen las figuras del color que usted indique.
51	Shape the figures	Desarrollar el vocabulario y la coordinación motriz fina. Repasar las figuras geométricas.	Pida a los alumnos que remarquen varias veces el contorno de la figura siguiendo la dirección indicada. Haga una clasificación de objetos triangulares y rectangulares para que los alumnos los manipulen. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la figura.
52	Rectangles: count and write	Desarrollar la noción de número y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que cuenten en voz baja el número de rectángulos. Haga que cuenten en voz alta y escriban el número que corresponda. Evalúe la producción individual.
53	Triangles: count and write	Desarrollar la noción de número y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que cuenten en voz baja el número de triángulos. Haga que cuenten en voz alta y escriban el número que corresponda. Evalúe la producción individual.
54	Count and color the figures	Estimular la memoria visual. Desarrollar la noción de número, las relaciones de correspondencia y la coordinación motriz fina. Repasar las figuras geométricas.	Pida a los alumnos que sigan el contorno de las figuras con el dedo índice para distinguir las figuras. Haga que cuenten en voz alta y escriban en la línea el número que corresponda.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
55	Complete the figures	Repasar los números y las figuras geométricas. Desarrollar la comprensión auditiva.	Lea en voz alta la oración que está debajo de cada figura. Pida a los alumnos que completen la figura con su dedo índice y luego con el color que prefieran.
56	Rabbits: count and write	Repasar los números. Desarrollar la percepción visual y la atención.	Pida a los alumnos que hagan pelotitas de plastilina de distintos colores y las agrupen del uno al cinco, por ejemplo: • • • • • etc. Guíelos para que cuenten los conejos y escriban el número que corresponda.
57	Numbers and series: complete	Repasar los números. Desarrollar la habilidad seriación: lógica matemática y ordenamiento.	Consiga distintos objetos del salón para contar en voz alta una serie del 1 al 10. Guarde silencio en algún número para que los alumnos lo digan en voz alta. Guíelos para que completen las series.
58	Count the objects in the party	Desarrollar la atención, la percepción visual y la coordinación motriz fina. Repasar los números.	Platique con los alumnos de qué hacen en una fiesta, qué comen, a qué juegan, etc. Pida que observen el dibujo, cuenten los objetos y escriban en el recuadro el número que corresponda.
59	Series: cut and past for complete	Repasar los números. Desarrollar la habilidad seriación: lógica matemática y ordenamiento.	Pida a los alumnos identificar los números faltantes para completar las series. Haga que recorten y peguen los números donde corresponda. Para reforzar el conocimiento, elabore números en una cartulina, repártalos y haga que formen series de mayor a menor y viceversa.
60	Color the correct squares	Desarrollar la noción de número y el concepto de gráfica. Desarrollar la atención, la percepción visual y la coordinación motriz fina.	Explique a los alumnos que deben colorear un cuadro de la columna que corresponda por cada objeto que vean en el juguetero. Dibuje una gráfica de barras en un pliego de papel bond y pida a los alumnos que decidan qué van a graficar.
61	Give them one: cut and paste	Desarrollar la noción de número, la correspondencia uno a uno y la comprensión auditiva.	Lleve juguetes a la escuela, reparta uno a cada uno de sus alumnos y deje que los manipulen. Haga que recorten y peguen los triciclos y "den" uno a cada niño de la ilustración. Mientras trabajan lea la frase "Give them one".
62	Color the shapes	Recapitular los temas vistos. Desarrollar la percepción visual y el lenguaje por medio de la lectura.	Repase las figuras geométricas con los alumnos, use las figuras de la ilustración y objetos del salón. Pida a los alumnos que colorean siguiendo las indicaciones que usted les leerá varias veces.
63	Shapes: cut, group and paste	Desarrollar la percepción visual y la habilidad para clasificar formas.	Pida a los alumnos que recorten las figuras de la derecha y las peguen agrupándolas por su forma. Para reforzar, recorte triángulos, círculos, cuadrados y rectángulos de diferentes tamaños y haga que los alumnos los agrupen según su forma.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
64	Color the number sections	Recapitular los temas vistos. Desarrollar la percepción visual y el lenguaje por medio de la lectura.	Lea las instrucciones con los alumnos en voz alta y haga que sigan el texto con su dedo índice mientras leen. Diga en voz alta "one brown, two yellow", y así hasta el número 8. Guíe a los alumnos para que coloren el dibujo como se indica.
65	Pictionary: color, cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.
66	Follow and color the shapes	Estimular la memoria visual. Desarrollar la noción de número, las relaciones de correspondencia y la coordinación motriz fina. Repasar las figuras geométricas.	Pida a los alumnos que sigan el contorno de las figuras con el dedo índice para distinguir las figuras. Haga que cuenten en voz alta y escriban en la línea el número que corresponda.
67	Series: cut and paste	Desarrollar la habilidad para ordenar y seriar. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Pida a los alumnos que recorten el material y lo peguen siguiendo la lógica de cada serie. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de cada figura.
68	Complete the series	Desarrollar la habilidad para ordenar y seriar.	Organice a los alumnos por equipos y pida que formen hileras que tengan una secuencia, por ejemplo: círculo, triángulo, círculo, triángulo; las secuencias pueden ser simples o complicadas. Guíelos para que completen las series.
69	Alphabet: read and draw	Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta cada letra y haga que los alumnos repitan. Pida que tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la letra. Utilice la canción para reafirmar el aprendizaje del alfabeto.
70	A: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
71	B: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
72	C: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
73	D: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
74	E: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía. Utilice la canción para reafirmar el aprendizaje.
75	F: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
76	G: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.
77	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.
78	Alphabet from H to P: read and draw	Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta cada letra y haga que los alumnos repitan. Pida que tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la letra.
79	H: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía. Utilice la canción para reafirmar el aprendizaje.
80	I: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
81	J: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
82	K: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
83	L: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
84	M: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
85	N: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
86	O: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
87	P: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
88	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.
89	Alphabet from Q to V: read and draw	Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas. Lea en voz alta cada letra y haga que los alumnos repitan.	Lea en voz alta cada letra y haga que los alumnos repitan. Pida que tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Mientras trabajan, invítelos a que repitan en voz alta el nombre de la letra.
90	Q: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
91	R: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas. Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
92	S: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
93	T: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
94	U: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
95	V: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
96	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
97	Alphabet from W to Z: read and draw	Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta cada letra y haga que los alumnos repitan. Pida que tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Mientras trabajan, invíelos a que repitan en voz alta el nombre de la letra.
98	W: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
99	X: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
100	Y: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
101	Z: read and draw	Introducir la noción de la palabra escrita por medio de dibujos. Desarrollar la coordinación motriz fina. Orientar la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Lea en voz alta las palabras siguiendo con su dedo índice. Lea nuevamente poniendo énfasis en la primera letra y pida a los alumnos que repitan mientras trazan con lápiz las letras siguiendo la línea punteada. Elabore dibujos o ilustraciones con recortes del ejercicio, de manera que todo el grupo pueda verlo. Motive a los alumnos a que repitan el ejercicio en un cuaderno de caligrafía.
102	Pictionary: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar el lenguaje por medio del vocabulario.	Lea en voz alta las palabras de los recuadros y pida a los alumnos que identifiquen la imagen. Haga que recorten las ilustraciones y las peguen en el cuadro que corresponda.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
103	Sing the counting song	Desarrollar la comprensión auditiva y el vocabulario por medio de canciones.	Cante un verso de la canción para mostrar el ritmo a los alumnos. Pida que den una, dos, tres, o más palmadas según indique la canción.
104	Find the road	Desarrollar la atención, la percepción espacial y la comprensión auditiva. Repasar el vocabulario.	Lea en voz alta el nombre de los objetos y ejercite la repetición coral e individual. Guíe a los alumnos para que sigan el laberinto, primero con su dedo índice y después con un crayón.
105	Follow the dots	Desarrollar la atención, la percepción espacial y la coordinación motriz fina.	Reproduzca un cuadro en una cartulina de manera que todo el grupo pueda verlo. Una las líneas sin despegar el lápiz. Pida a los alumnos que observen las figuras y traten de seguir el modelo en los cuadros de abajo, uniendo los puntos sin despegar el lápiz del papel.
106	Choice the correct animal and color	Desarrollar la atención, la percepción espacial y la comprensión auditiva. Repasar el vocabulario.	Lea en voz alta el nombre de los objetos y ejercite la repetición coral e individual. Guíe a los alumnos para que elijan el animal que corresponda con la palabra y lo encierren con un crayón.
107	Read the rhyme	Desarrollar la comprensión auditiva y el lenguaje por medio de rimas.	Lea la rima en voz alta mientras los alumnos siguen el texto señalándolo con el dedo. Lea una vez más en coro con los alumnos. Explique el significado de las palabras que no conozcan.
108	Write the lost letter	Estimular la memoria visual y auditiva. Repasar el alfabeto.	Lea el alfabeto en voz alta. Invite a los alumnos a que repitan las letras y las señalen a fin de identificar la letra que falta. Pida que completen el alfabeto escribiendo en el cuadro la letra faltante.
109	Read the poem	Desarrollar la comprensión auditiva y el lenguaje por medio de rimas. Estimular la conciencia ecológica y promover el respeto a la vida.	Lea en voz alta cada oración y pida a los alumnos que relacionen los dibujos con la palabra que corresponda. Haga que lean las letras en verde y descubran la palabra.
110	Alphabet: join the dots	Repasar el alfabeto. Estimular la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina.	Repase en coro el alfabeto. Pida a los alumnos que unan los puntos de la A a la Z.
111	Math: do the sums	Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención. Lleve objetos a la escuela para ilustrar las sumas: "Si tengo 4 cubos y pongo 3 más, ¿cuántos cubos son?". Reproduzca algunos ejercicios en el pizarrón como ejemplo. Pida a los alumnos que cuenten en voz alta para llegar al resultado. Canten la canción <i>Math</i> para reafirmar el aprendizaje.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
112	Math: count and add the apples	Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Lleve objetos a la escuela para ilustrar las sumas: "Si tengo 4 cubos y pongo 3 más, ¿cuántos cubos son?". Pida a los alumnos que cuenten primero las manzanas en la copa del árbol y luego las que han caído. Guíelos para que identifiquen cuántas manzanas hay en cada ilustración.
113	Count and add	Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Lleve objetos a la escuela para ilustrar las sumas: "Si tengo 4 cubos y pongo 3 más, ¿cuántos cubos son?". Reproduzca algunos ejercicios en el pizarrón como ejemplo. Pida a los alumnos que cuenten en voz alta para llegar al resultado.
114	Math: subtract	Estimular el pensamiento lógico-matemático, el juicio y el razonamiento. Desarrollar la coordinación motriz fina y la atención.	Lleve objetos a la escuela para ilustrar las restas: "Si tengo 6 cubos y pierdo 2, ¿cuántos me quedan?" Haga que cuenten todos los objetos y resten los que tienen la cruz, pida que escriban los números en la casilla que corresponda. Utilice la canción para reafirmar el aprendizaje.
115	Good morning: read and draw	Desarrollar el lenguaje por medio de fórmulas de saludo. Estimular la atención, la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Platique con los alumnos acerca de las actividades que suelen realizar por las mañanas (levantarse, desayunar, bañarse, ir a la escuela, etc.). Resalte en el dibujo los elementos que puedan remitir a esa hora del día (el sol, la cama tendida o el niño poniéndose de pie). Lea el saludo y pida a los alumnos que lo repitan en voz alta y tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada.
116	Dialogue: good morning	Desarrollar el lenguaje por medio de fórmulas de saludo. Estimular la atención, la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Dibuje en el pizarrón globos de diálogo con el mismo texto que la ilustración. Lea el saludo y pida a los alumnos que repitan en voz alta y tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada.
117	Good night: read and draw	Desarrollar el lenguaje por medio de fórmulas de despedida. Estimular la atención, la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Platique con los alumnos acerca de las actividades que suelen realizar por las noches (lavarse los dientes, cenar, leer en la cama, etc.). Resalte en el dibujo los elementos que puedan remitir a esa hora del día (la luna, el niño vistiendo un suéter, etc.). Lea la despedida y pida a los alumnos que repitan en voz alta y tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada.

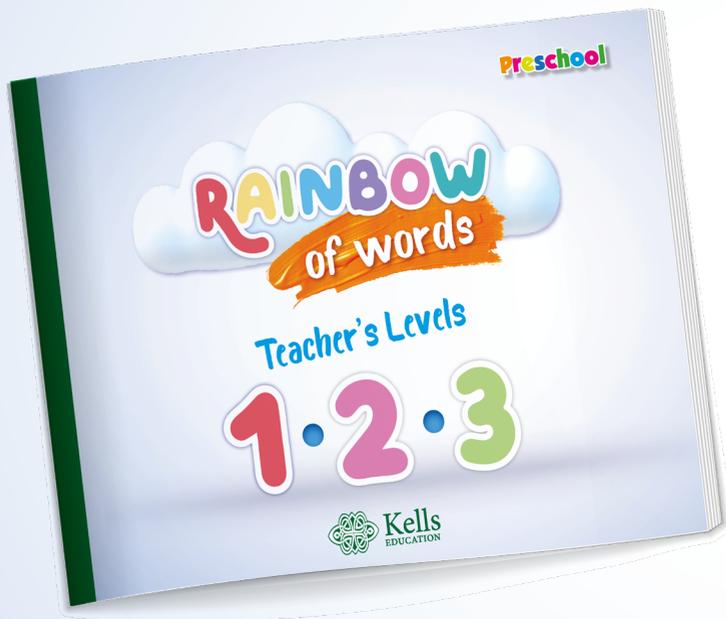
Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
118	Dialogue: good night	Desarrollar el lenguaje por medio de fórmulas de despedida. Estimular la atención, la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Dibuje en el pizarrón globos de diálogo como en la ilustración. Lea la despedida y pida a los alumnos que repitan en voz alta y tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada.
119	Good morning and good night: cut and paste	Desarrollar la noción temporal relacionándola con la rutina diaria.	Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y pregunte a qué momento del día pertenecen. Haga que las recorten y peguen donde corresponda.
120	Dialogue: good bye	Desarrollar el lenguaje por medio de fórmulas de despedida. Estimular la atención, la memoria visual y auditiva. Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas.	Dibuje en el pizarrón globos de diálogo como en la ilustración. Lea la despedida y pida a los alumnos que repitan en voz alta y tracen con lápiz las letras siguiendo la línea punteada.
121	Read: what's your name?	Desarrollar el lenguaje por medio de preguntas y respuestas. Estimular el habla y la atención.	Lea en voz alta la pregunta y las respuestas. Diga "My name is..." Repita la pregunta y motive a los alumnos a que se pongan de pie y digan su nombre.
122	Dialogue	Recapitular los temas vistos. Desarrollar el lenguaje por medio de preguntas y respuestas. Estimular el habla y la atención.	Pida a los alumnos que escenifiquen el diálogo entre ellos. Haga que lo repitan varias veces de manera coral e individual. Pida que recorten los globos de diálogo y los peguen donde corresponda.
123	Dialogues: cut and paste	Recapitular los temas vistos. Desarrollar el lenguaje por medio de preguntas y respuestas. Estimular el habla, la atención y la coordinación motriz fina.	Pida a los alumnos que escenifiquen el diálogo entre ellos y lo repitan varias veces de manera coral e individual. Haga que recorten los globos de diálogo y los peguen donde corresponda.

Página	Rainbow 3	Propósito	Orientaciones didácticas
124	Count how many sweets are in the kitchen	Desarrollar la coordinación motriz fina y la direccionalidad de la escritura a través del trazo de letras sobre líneas punteadas. Repasar los números.	Pida a los alumnos que encuentren y cuenten en voz alta los dulces en la ilustración. Haga que tracen el número de dulces con color rojo y el resto con azul.
125	Read the rooms, cut and paste	Desarrollar el vocabulario, la clasificación genérica y el razonamiento. Repasar los números.	Lea en voz alta los nombres de las habitaciones y pida ejemplos de actividades que se realizan en cada una. Pida a los alumnos que repitan en voz alta de manera coral e individual. Haga que identifiquen cada habitación en la ilustración, recorten y peguen el nombre donde corresponda. Cree o lleve a la escuela láminas que representen diferentes habitaciones de la casa para que los alumnos coloquen en ellas ilustraciones o imágenes de muebles.
126	Identify the different	Estimular la atención, el juicio y el razonamiento.	Pida a los alumnos que observen cada conjunto de dulces y encuentren el que es diferente.
127	Pictionary: cut and paste	Repasar el vocabulario e integrar las partes de un todo. Estimular el razonamiento, la creatividad, la coordinación motriz fina y la memoria visual.	Diga en voz alta el nombre de las habitaciones y los muebles. Pida a los alumnos que asignen los muebles en las habitaciones. Promueva el trabajo libre para estimular la creatividad de los alumnos, pueden hacer dioramas, maquetas, etc.



• Teacher's Book •
• Levels 1, 2 y 3 •





Rainbow of words es una serie de cuadernos de trabajo en cuyas páginas se ofrecen secuencias didácticas vinculadas al aprendizaje del inglés en el nivel preescolar. Esta etapa es perfecta para adquirir su segunda lengua.

Todas las páginas de estos cuadernos ofrecen a los alumnos espacios y momentos de diversión, socialización y permanente motivación a través de diversas actividades como: cantar, escuchar, dibujar, bolear, recortar, unir, etcétera. Fomentando su coordinación motriz fina y gruesa, la memoria visual, su percepción espacial y en un permanente desarrollo de vocabulario.

Rainbow of words preescolar fomenta el desarrollo del lenguaje en diferentes contextos y situaciones para que los alumnos desde sus primeros años puedan expresar sus ideas, emociones, gustos y opiniones, ampliando su comunicación y teniendo la oportunidad de percibir, describir y analizar el mundo que les rodea.

ESFINGE
www.esfinge.mx

N. 1195

EDITORIAL ESFINGE, S. DE R.L. DE C.V.
Átomo 24, Col. Parque Industrial
Naucalpan, Edo. de México,
C.P. 53489
Tel.: 55 5359 1111
contacto@esfinge.com.mx